

MUZEUM NARODOWE WE WROCŁAWIU

ROCZNIKI
SZTUKI ŚLĄSKIEJ

XX

WROCŁAW 2011

KOMITET REDAKCYJNY

BOŻENA GULDAN-KLAMECKA (redaktor naczelny), MARIUSZ HERMANDORFER,
BARBARA ILKOSZ (sekretarz redakcji), ROMUALD NOWAK,
PIOTR OSZCZANOWSKI, ROŚCISŁAW ŻERELIK

REDAKCJA NAUKOWA TOMU

BOŻENA GULDAN-KLAMECKA, PIOTR OSZCZANOWSKI

ADRES REDAKCJI

MUZEUM NARODOWE WE WROCŁAWIU
PL. POWSTAŃCÓW WARSZAWY 5, 50-153 WROCŁAW

PUBLIKACJĘ WYDANO PRZY POMOCY FINANSOWEJ
MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SPIS TREŚCI

ROZPRAWY

- Jan Gromadzki (Wrocław)
Iluminowane księgi liturgiczne z kościoła farnego św. Marii Magdaleny we Wrocławiu
(ze szczególnym uwzględnieniem najstarszych, z około połowy XIV w.), Zsfg. 7-34
- Ks. Mirosław Nowak (Warszawa)
Wartości artystyczne kaplicy bł. Czesława we Wrocławiu, Zsfg. 35-86
- Artur Kolbiarz (Szczecin)
Życie i twórczość Leopolda Straussa. Przyczynek do badań nad rzeźbą barokową
w Księstwie Ziębickim, Zsfg. 87-113
- Michał Wardzyński (Warszawa)
Nowe uwagi na temat twórczości rzeźbiarskiej Franza Josepha Mangoldta na Śląsku
i w Rzeczypospolitej (Wrocław – Trzebnica – Jawor – Jasna Góra – Kraków-Skałka
– Kościelna Wieś – Tyniec), Zsfg. 115-152

MISCELLANEA

- Dariusz Galewski (Wrocław)
Graficzne przedstawienia uroczystości pogrzebowych i *castrum doloris*
Franza Ludwiga von Pfalz-Neuburga, Zsfg. 153-163
- Hanna Górka (Wrocław)
Podwrocławskie dwory ryglowe w ikonografii Friedricha Bernharda Wernera, Zsfg. 165-179
- Piotr Oszczanowski (Wrocław)
Śląskie losy kolekcji dzieł sztuki księżnej Ludwiki Karoliny
Radziwiłłówny (1667-1695), Zsfg. 181-220
- Anna Kozak (Warszawa)
Carl Adalbert Herrmann – pomiędzy nazarenizmem i biedermeierem, Zsfg. 221-237

MUZEUM NARODOWE WE WROCŁAWIU I JEGO ZBIORY

- Tadeusz Fercowicz (Wrocław)
O dawnych cechach wrocławskich i ich obyczajach, Zsfg. 239-267

RECENZJE I OMÓWIENIA

- Recenzencki dwugłos o katalogu zbiorów malarstwa śląskiego
Muzeum Narodowego we Wrocławiu
- Bożena Steinborn (Warszawa)
Malarstwo różne na Śląsku 269-274
- Piotr Oszczanowski (Wrocław)
Addenda..... 275-292

WSPOMNIENIA

- Beata Stragierowicz (Wrocław)
Serdeczna i bezpośrednia. Koleżeńskie wspomnienie o Elżbiecie Góreckiej 295-300

INHALTSVERZEICHNIS

ABHANDLUNGEN

- Jan Gromadzki (Breslau)
Die illuminierten liturgischen Bücher aus der Pfarrkirche der hl. Maria Magdalena
in Breslau (unter besonderer Berücksichtigung der ältesten Werke, aus ungefähr der Mitte
des 14. Jh.), Zsfg. 7-34
- Pfr. Mirosław Nowak (Warschau)
Die künstlerischen Werte der Kapelle des sel. Ceslaus in Breslau, Zsfg. 35-86
- Artur Kolbiarz (Stettin)
Leben und Werk von Leopold Strauss. Beitrag zur Forschung über die Barockskulptur
im Herzogtum Münsterberg, Zsfg. 87-113
- Michał Wardzyński (Warschau)
Neue Bemerkungen über das bildhauerische Werk von Franz Joseph Mangoldt
in Schlesien und Polen (Breslau/Wrocław – Trebnitz/Trzebnica – Jauer/Jawor
– Jasna Góra – Krakau-Skałka/Kraków-Skałka – Kościelna Wieś – Tyniec), Zsfg. 115-152

MISZELLANEEN

- Dariusz Galewski (Breslau)
Die grafischen Darstellungen der Bestattungsfeier und des *Castrum doloris*
von Franz Ludwig von Pfalz-Neuburg, Zsfg. 153-163
- Hanna Górska (Breslau)
Herrenhäuser in der Nähe von Breslau in der Ikonographie von Friedrich Bernhard
Werner, Zsfg. 165-179
- Piotr Oszczanowski (Breslau)
Die schlesische Geschichte der Kunstwerke der Fürstin Ludwika Karolina
von Radziwiłł (1667-1695), Zsfg. 181-220
- Anna Kozak (Warschau)
Carl Adalbert Herrmann – zwischen Nazarenismus und Biedermeier, Zsfg. 221-237

DAS NATIONALMUSEUM WROCLAW UND SEINE SAMMLUNGEN

- Tadeusz Fercowicz (Breslau)
Über die alten Breslauer Zünfte und deren Bräuche, Zsfg. 239-267

REZENSIONEN UND BESPRECHUNGEN

- Rezensentenduo über den Katalog der schlesischen Malerei
des Nationalmuseums Wrocław
- Bożena Steinborn (Warschau)
Verschiedene Malerei in Schlesien 269-274
- Piotr Oszczanowski (Breslau)
Addenda 275-292

ERINNERUNGEN

- Beata Stragierowicz (Breslau)
Herzlich und offen. Kollegen gedenken Elżbieta Górecka 295-300