

KOMITET REDAKCYJNY

MARIUSZ HERMANSDORFER, PIOTR LUKASZEWICZ (redaktor tomu),
MARIA STARZEWSKA, BOŻENA STEINBORN, ANNA ZIOMECKA, MIECZYSLAW ZLAT

SEKRETARZ REDAKCJI

HANNA WRABEC

REDAKTOR

ELŻBIETA R. KARWOWSKA

ADRES REDAKCJI

PL 50-153 WROCLAW, MUZEUM NARODOWE

ISSN 0557-2231

SKLAD:
DeWi-ART

DRUK:
JAKS

51-616 Wrocław, ul. Parkowa 25

MUZEUM NARODOWE WE WROCŁAWIU

ROCZNIKI
SZTUKI ŚLĄSKIEJ
XVI

WROCŁAW 1997

SPIS TREŚCI

ROZPRAWY

- Grażyna Regulska: „Clenodia ac ornamenta ecclesiae haec erant”. O pierwotnych zasobach gotyckiego złotnictwa w skarbcach kościołów na Śląsku, Zsf. 9-24
- Maria Starzewska: Ceramika śląska 1600-1900, Zsf., Res. 25-45

MISCELLANEA

- Romuald Kaczmarek: Sale gotyckie w domu przy ul. Biskupa Nankera nr 1 we Wrocławiu. Pierwotni właściciele – inicjatorzy budowy – datowanie, Zsf. 47-57
- Tadeusz Jurkowlaniec: Najstarsze posągi gotyckie w Legnicy. Stan i perspektywy badań, Zsf. 59-71
- Arkadiusz Dobrzyński: Mistrz I.W. i problem tzw. Warsztatu Chojnowskiego, Zsf. 73-85
- Marek Pierzchała: Humanistyczne treści w śląskich epitafiach doby renesansu, Zsf. 87-106
- Jan Wrabec: Niedawna intensyfikacja badań nad czeskimi Dientzenhoferami zagranicą oraz jej śląskie aspekty, Zsf. 107-116
- Beata Lipczyńska: Barokowa panorama śląska. Malowidła Felixa Antona Schefflera w gmachu Uniwersytetu Wrocławskiego, Zsf. 117-139
- Hanna Wrabec: Park w Bukowcu – rozwój, analiza i geneza ideowa, Zsf. 141-154
- Ewa Janiszewska: Dawny gmach Zarządu Prowincji Śląskiej we Wrocławiu, Zsf. 155-171
- Jerzy Ilkosz: „Schlesischer Bund für Heimatschutz” i Wystawa Sztuki Cmentarnej, Zsf. 173-182
- Wiesława Staniszevska: Wrocławska działalność Oskara Schlemmera w świetle opinii współczesnej prasy i jego własnych zapisków, Zsf. 183-190

RECENZJE I OMÓWIENIA

- Rainer Sachs: *Thomas Myrtek. Leben und Werk*, wyd. Erich Fitza, München 1990, 66 s., 53 il. czarno-białe, seria „Silesia” 36 191
- Jolanta Sozańska: Günter Klose *Die Entwicklung der schlesischen Porzellanindustrie zur Konkurrenz der Porzellanmanufaktur F. A. Schumann im Zeitraum 1830-70*, [w:] *Die Porzellanmanufaktur F.A. Schumann in Moabit bei Berlin*, hrsg. von D.J. Ponert, Berlin Museum, Berlin 1993, s. 201-223 192-193

- Jolanta Sozańska: Gerhard Schmidt-Stein, *Terrakota-, Majolika-, Fayence-, und Steingut-Fabrik R.M. Krause*, [w:] W. Bein, U. Schmilewski, *Schweidnitz im Wandel der Zeiten*, Würzburg 1990, s. 185-188 193
- Maria Starzewska: Tillmann Buddensieg, *Keramik in der Weimarer Republik 1919-1933. Ausstellungskatalog des Germanischen Nationalmuseums*, Nürnberg 1985 193-194
- Maria Starzewska: Heidi Müller, Ekkehard und Inge Lippert unter Mitarbeit von Regine Falkenberg, *Bunzlauer Geschirr. Gebrauchsware zwischen Handwerk und Industrie*, Berlin 1986, „Schriften des Museums für Deutsche Volkskunde“ 14 194
- Maria Starzewska: Eufrozyn Sagan, Marek Bukiet, *Terra sigillata. Muzeum Okręgowe w Wałbrzychu. Katalog zbioru*, Wałbrzych 1988 194-195
- Maria Starzewska: Eitel Tette, *Porzellanmanufaktur Carl Tielsch – Altwasser. Schönes und wertvolles Porzellan aus Schlesien*, Husum 1992 195
- Maria Starzewska: Horst Hambrusch, Konrad Spindler, *Die Brennöfen der Feinsteinzeugfabrik Julius Paul & Sohn in Bunzlau*, „Nearchos“ I, 1993, s. 255-309 195-196

ZE ZBIORÓW MUZEUM NARODOWEGO WE WROCŁAWIU

- Michał Myśliński: Monety bizantyńskie i bułgarska w zbiorach Muzeum Narodowego we Wrocławiu 197-200
- Jarosław Nowak: Dwa obrazy Antoine'a Pesne'a w zbiorach Muzeum Narodowego we Wrocławiu 201-208

INHALTSVERZEICHNIS

ABHANDLUNGEN

- Grażyna Regulska: „Clenodia ac ornamenta ecclesiae haec erant“. Ursprüngliche Bestände von Goldschmiedewerken in Schatzkammern schlesischer Kirchen, Zsf. 9-24
- Maria Starzewska: Schlesische Keramik 1600-1900, Zsf., Res. 25-45

MISCELLANEA

- Romuald Kaczmarek: Gotische Räume im Gebäude in der Nanker Straße 1 in Wrocław. Ursprüngliche Eigentümer – Bauauftragsgeber – Datierungsfrage, Zsf. 47-57
- Tadeusz Jurkowlaniec: Die ältesten gotischen Standbilder in Liegnitz. Forschungsstand und Perspektiven, Zsf. 59-71
- Arkadiusz Dobrzyniecki: Meister I.W. und Problem der sog. Haynauer Werkstatt, Zsf. 73-85
- Marek Pierzchała: Humanistische Inhalte in schlesischen Epitaphen der Renaissance, Zsf. 87-106
- Jan Wrabec: Neuere Forschungen zu Christoph und Kilian Ignaz Dientzenhofer unter Berücksichtigung der schlesischen Aspekte, Zsf. 107-116
- Beata Lipczyńska: Barockpanorama des Schlesiens. Gemälde von Felix Anton Schefflers in der Breslauer Universität, Zsf. 117-139
- Hanna Wrabec: Der Park in Buchwald – Entwicklung, Analyse und die Idee seiner Entstehung, Zsf. 141-154
- Ewa Janiszewska: Das Gebäude der ehemaligen Regierung der Schlesischen Provinz in Breslau, Zsf. 155-171
- Jerzy Ilkosz: «Schlesischer Bund für Heimatschutz» und Friedhofkunstaussstellung, Zsf. 173-182
- Wiesława Staniszevska: Breslauer Tätigkeit Oskar Schlemmers im Licht zeitgenössischer Presse und seiner eigener Aufzeichnungen, Zsf. 183-190

REZENSIONEN UND BESPRECHUNGEN

- Rainer Sachs: *Thomas Myrtek. Leben und Werk*, hrsg. von Erich Fitza, München 1990, 66 S., 53 Abb., «Silesia» Folge 36 191

- Jolanta Sozańska: Günter Klose *Die Entwicklung der schlesischen Porzellanindustrie zur Konkurrenz der Porzellanmanufaktur F. A. Schumann im Zeitraum 1830-70*, [in:] *Die Porzellanmanufaktur F.A. Schumann in Moabit bei Berlin*, hrsg. von D.J. Ponert, Berlin Museum, Berlin 1993, S. 201-223 192-193
- Jolanta Sozańska: Gerhard Schmidt-Stein, *Terrakota-, Majolika-, Fayence-, und Steingut-Fabrik R.M. Krause*, [in:] W. Bein, U. Schmilewski, *Schweidnitz im Wandel der Zeiten*, Würzburg 1990, S. 185-188 193
- Maria Starzewska: Tillmann Buddensieg, *Keramik in der Weimarer Republik 1919-1933. Ausstellungskatalog des Germanischen Nationalmuseums*, Nürnberg 1985 193-194
- Maria Starzewska: Heidi Müller, Ekkehard und Inge Lippert unter Mitarbeit von Regine Falkenberg, *Bunzlauer Geschirr. Gebrauchsware zwischen Handwerk und Industrie*, Berlin 1986, «Schriften des Museums für Deutsche Volkskunde» 14 194
- Maria Starzewska: Eufrozyn Sagan, Marek Bukiet, *Terra sigillata. Muzeum Okręgowe w Wałbrzychu. Katalog zbioru [Kreismuseum Waldenburg. Bestandskatalog]*, Wałbrzych 1988 194-195
- Maria Starzewska: Eitel Tette, *Porzellanmanufaktur Carl Tielsch – Altwasser. Schönes und wertvolles Porzellan aus Schlesien*, Husum 1992 195
- Maria Starzewska: Horst Hambrusch, Konrad Spindler, *Die Brennöfen der Feinsteinzeugfabrik Julius Paul & Sohn in Bunzlau*, „Nearchos” I, 1993, S. 255-309 195-196

AUS DER SAMMLUNGEN DES NATIONALMUSEUMS Breslau

- Michał Myśliński: Die byzantinische Münzen und eine bulgarische aus den Beständen des Nationalmuseums Breslau 197-200
- Jarosław Nowak: Zwei Gemälde von Antoine Pesne aus dem Besitz des Nationalmuseums Breslau 201-208