

M U Z E U M N A R O D O W E W E W R O C Ł A W I U

ROCZNIKI
SZTUKI ŚLĄSKIEJ

XI

WROCLAW 1977

KOMITET REDAKCYJNY

**LESZEK ITMAN, MARIA STARZEWSKA, BOŻENA STEINBORN, PIOTR ŁUKASZEWICZ (redaktor tomu),
ANNA ZIOMECKA, MIECZYŚLAW ZLAT**

SEKRETARZ REDAKCJI

TERESA PIENIAŻEK

REDAKTOR TECHNICZNY

STANISŁAW SŁOWIK

ADRES REDAKCJI

WROCLAW, MUZEUM NARODOWE

SPIS TREŚCI

ROZPRAWY

- Janina Eysymontt: Kościół i klasztor Franciszkanów we Lwówku. Sum., Zsf. (7-17)
- Tadeusz Cieński: La sculpture tombale d'Henri IV, Duc de Silésie et de Cracovie par rapport à l'art tombal occidental contemporain — supplément. Streszcz. Na marginesie dyskusji o nagrobku Henryka IV. (19-27)
- Bożena Steinborn: „Galeria sławnych” Tomasza Rehdigera. Sum., Zsf. (29-66)
- Maria Starzewska: Paweł Nitsch (1548—1609), złotnik wrocławski. Sum., Zsf. (67-77)
- Elżbieta Zakrzewska: Malowidła ścienne w kościele św. Trójcy w Żórawinie. Sum., Zsf. (79-97)

MISCELLANEA

- Janina Eysymontt: Patronowy strop kościoła w Małujowicach. Sum., Zsf. (99-104)
- Mieczysław Zlat: „Peregrynacje czyli chrześcijańska wędrówka” — nieznaną rękopis z rysunkami F. B. Wenera. Sum., Zsf. (105-125)

RECENZJE I OMÓWIENIA

- Janusz Kęmbłowski: Uwagi na marginesie lektury książki Tadeusza Chrzanowskiego i Mariana Korneckiego, *Sztuka Śląska Opolskiego*, Kraków 1974. (127-132)
- Janusz Kęmbłowski: Tadeusz Chrzanowski, *Rzeźba lat 1560—1650 na Śląsku Opolskim*, Warszawa 1974. (132-137)
- Jan Wrabec: Konstanty Kalinowski, *Gloryfikacja panującego i dynastii w sztuce Śląska XVII i XVIII wieku*, Warszawa—Poznań 1973. (137-140)
- Janusz Bachmiński: Ludwig Loewe, *Schlesische Holzbauten*, Duesseldorf 1969. (140-142)

SPRAWOZDANIA

- Jadwiga Skibińska: Dokumentacja i konserwacja malarstwa, rzeźby i rzemiosła artystycznego w województwie wrocławskim w latach 1970—1973. (143-163)
- Józef Piątek: Muzeum Narodowe we Wrocławiu w latach 1971—1973. (165-185)
- Spis ilustracji (186-189)

CONTENTS

TREATISES

- Janina Eysymontt: The Franciscan Church and Monastery at Lwówek. Sum., Zsf. (7-17).
- Tadeusz Cieński: La sculpture tombale d'Henri IV, Duc de Silésie et de Cracovie par rapport à l'art tombal occidental contemporain — supplément. Polish summary. On the margin of discussions concerning the tombstone of Henry IV. (19-27).
- Bożena Steinborn: Thomas Rehdiger's "Gallery of the Famous". Sum., Zsf. (29-66).
- Maria Starzewska: Paweł Nitsch (1548—1609), a Wrocław Goldsmith. Sum., Zsf. (67-77).
- Elżbieta Zakrzewska: Wall Paintings in the Holy Trinity Church at Żórawina. Sum., Zsf. (79-97).

MISCELLANEA

- Janina Eysymontt: The Stencilled Ceiling in the Church at Małujowice. Sum., Zsf. (99-104).
- Mieczysław Zlat: "Peregrinations or a Christian Journey" — an unknown manuscript with drawings by F. B. Werner. Sum., Zsf. (105-124).

REVIEWS AND DISCUSSIONS

- Janusz Kęłowski: Remarks on Reading Tadeusz Chrzanowski's and Marian Kornecki's book *The Art of Opole Silesia*. Kraków 1974. (127-132).
- Janusz Kęłowski: Tadeusz Chrzanowski, *Opole Silesian Sculpture in the Years 1560—1650*, Warszawa 1974. (132-137).
- Jan Wrabec: Konstanty Kalinowski, *Glorification of the Ruling and the Dynasties in Silesian 17th and 18th c. Art*, Warszawa—Poznań 1973. (137-140).
- Janusz Bachmiński: Ludwig Loewe, *Schlesischè Holzbauten*, Düsseldorf 1969. (140-142).

REPORTS

- Jadwiga Skibińska: Documentation and Conservation of Paintings, Sculpture and Artistic Craft in the Wrocław Voivodeship in the Years 1970—1973. (143-163).
- Józef Piątek: The Wrocław National Museum in the Years 1971—1973. (165-185).
- List of Illustrations. (186-189).