

MUZEUM NARODOWE WE WROCŁAWIU

ROCZNIKI
SZTUKI ŚLĄSKIEJ

VIII

WROCŁAW 1971

KOMITET REDAKCYJNY

LESZEK ITMAN, MARIA STARZEWSKA, BOŻENA STEINBORN (redaktor tomu),
ANNA ZIOMECKA, MIECZYŚLAW ZLAT

SEKRETARZ REDAKCJI

TERESA PIENIAŻEK

REDAKTOR TECHNICZNY

STANISŁAW SŁOWIK

ADRES REDAKCJI

WROCLAW, MUZEUM NARODOWE

WROCLAWSKA DRUKARNIA NAUKOWA

Nr zam. 1341/70 500. K-9.

S P I S T R E Ś C I

R O Z P R A W Y

- Janina Eysymontt, Gotycka architektura kościoła św. Jakuba we Wrocławiu. Rés. (7-19)
- Anna Ziomecka, Mistrz Lubińskich Figur. Z zagadnień późnogotyckiej rzeźby śląskiej. Rés. (21-34)
- Paweł Banaś, Studia nad śląską architekturą protestancką 2. połowy XVII wieku. Zsf. (35-123)

M I S C E L L A N E A

- Daniela Stankiewicz, Konserwacja późnogotyckiego obrazu ze sceną *Zwiastowania*. Rés. (91-94)
- Bożena Steinborn, Obraz *Święta Anna Samotrzeć* z Pracowni Cranachów. Zsf. (95-101)
- Korneliusz Pszczyński, Relikt późnogotyckiego stropu malowanego z Obórek w powiecie brzeskim. Rés. (103-106)
- Anna Chrzanowska, Wiszące świeczniki szklane z XVIII i XIX wieku na Dolnym Śląsku. Rés. (107-123)

R E C E N Z J E I O M Ó W I E N I A

- Mieczysław Zlat, J. Kębłowski, *Rzeźba dekoracyjna w architekturze śląskiej w pierwszej połowie wieku XVI*, Poznań 1966; J. Kębłowski, *Renesansowa rzeźba na Śląsku 1500—1560*, Poznań 1967. (125-131)
- Piotr Łukaszewicz, E. Scheyer, *Schlesische Malerei der Biedermeierzeit*, Frankfurt am Main 1965 (131-134)

B I B L I O G R A F I A

- Józef Gębczak, Bibliografia sztuki śląskiej za lata 1968—1969. (135-174)

Spis ilustracji (175-182)

ANNUAIRES DE L'ART SILÉSIEEN, TOME VIII

TABLE DES MATIÈRES

ETUDES

- Janina Eysymontt, L'architecture gothique de l'église Saint-Jacques de Wrocław. (7-19)
- Anna Ziomecka, Le Maître des figures de Lubin. Contribution au problème de la sculpture silésienne du gothique tardif. (21-34)
- Paweł Banaś, Recherches sur l'architecture silésienne protestante de la seconde moitié du XVII^e siècle. (35-123)

NOTES

- Daniela Stankiewicz, Soins de conservation d'un tableau du gothique tardif avec la scène de *l'Annonciation*. (91-94)
- Bożena Steinborn, Le tableau *Sainte Anne Trinitaire* d'atelier des Cranach. (95-101)
- Korneliusz Pszczyński, Vestiges d'un plafond peint du gothique tardif d'Obórki, distr. de Brzeg (103-106)
- Anna Chrzanowska, Les lustres de verre des XVIII^e et XIX^e siècles en Basse Silésie. (107-123)

COMPTES RENDUS ET CRITIQUES

- Mieczysław Zlat, Critiques des livres de J. Kęłowski: sur la sculpture décorative dans l'architecture silésienne de la première moitié du XVI^e siècle, Poznań 1966, et sur la sculpture de la Renaissance en Silésie 1500—1560, Poznań 1967. (125-131)
- Piotr Łukaszewicz, Compte rendu de livre de E. Scheyer sur la peinture silésienne du temps de Biedermeier, Frankfurt a. M. 1965. (131-134)

BIBLIOGRAPHIE

- Józef Gębczak, Bibliographie de l'art silésien de la période 1968-1969. (135-174)
- Table des illustrations (175-182)