

M U Z E U M Ś L A Ś K I E W E W R O C Ł A W I U

ROCZNIKI
SZTUKI ŚLĄSKIEJ

VI

W R O C Ł A W 1 9 6 8

KOMITET REDAKCYJNY
MARIA STARZEWSKA, BOŻENA STEINBORN (redaktor tomu),
ANNA ZIOMECKA, MIECZYSLAW ZLAT

REDAKTOR TECHNICZNY
STANISLAW SLOWIK

ADRES REDAKCJI
WROCLAW, MUZEUM SLASKIE

SPIS TREŚCI

ROZPRAWY

- Zbislaw Michniewicz, Ze studiów nad symboliką feudalizmu w heraldyce miast śląskich. Rés. (7—31)
- Janusz Kęłowski, Treści ideowe i zagadnienie fundacji nagrobka księcia Henryka Pobożnego. Rés. (32—53)
- Jerzy Rozpędowski, Kościoły warowne na Śląsku. Rés. (54—97)

MISCELLANEA

- Marta Jędrzejczak, Kapitele w części prezbiterialnej katedry wrocławskiej. Rés. (99—105)
- Stanisław Kozak, Kościół pielgrzymkowy w Wambierzycach. Zsf. (106—117)

RECENZJE I OMÓWIENIA

- Mieczysław Zlat, K. Degen, Die Bau- und Kunstdenkmäler des Landkreises Breslau, Frankfurt a. M. 1965 (119—122)
- Mieczysław Zlat, W. Hentschel, Dresdner Bildhauer des 16. und 17. Jahrhunderts, Weimar 1966 (123—127)
- Konstanty Kalinowski, Działalność rzeźbiarska Macieja Steinla na Śląsku. Uwagi na marginesie monografii L. Pühringer-Zwanowetz (127—135)
- J. Wrabec, Perspektywy badań nad śląską architekturą barokową. Na marginesie książek H. G. Franza i E. Hempla (136—139)
- Piotr Łukaszewicz, E. Scheyer, Die Kunstakademie Breslau und Oskar Moll, Würzburg 1961; Poelzig, Endell, Moll und die Breslauer Kunstakademie 1911—1932 [Katalog wystawy], Berlin 1965 (139—142)

SPRAWOZDANIA

- Józef Piątek, Działalność Muzeum Śląskiego w latach 1961—1966 (143—177)
- Józef Piątek, Działalność muzeów regionalnych we wrocławskim okręgu muzealnym w latach 1957—1966 (178—180)
- Jadwiga Skibińska, Dokumentacja i konserwacja malarstwa, rzeźby i rzemiosła artystycznego w województwie wrocławskim w latach 1962—1966 (181—197)
- Spis ilustracji (199—204)

ANNUAIRES DE L'ART SILÉSIEN, TOME VI

TABLE DES MATIÈRES

ETUDES

- Zbislław Michniewicz, Extrait des études sur la symbolique de la féodalité dans l'héraldique des villes de Silésie (7—31)
- Janusz Kęmbłowski, Le sens idéologique du tombeau d'Henri II le Pieux et la question de sa fondation (32—53)
- Jerzy Rozpędowski, Eglises fortifiées en Silésie (54—97)

NOTES

- Marta Jędrzejczak, Les chapiteaux dans le choeur de la cathédrale de Wrocław (99—105)
- Stanisław Kozak, L'église de pèlerinage à Wambierzyce (106—117)

COMPTES RENDUS ET CRITIQUES

- Mieczysław Zlat, K. Degen, Die Bau- und Kunstdenkmäler des Landkreises Breslau, Frankfurt a.M. 1965 (119—122.)
- Mieczysław Zlat, W. Hentschel, Dresdner Bildhauer des 16. und 17. Jahrhunderts, Weimar 1966 (123—127)
- Konstanty Kalinowski, L'activité sculpturale de Maciej Steinl en Silésie. Remarques en marge de la monographie de L. Pühringer-Zwanowetz (127—135)
- Jan Wrabec, Les perspectives des études sur l'architecture baroque en Silésie. En marges des livres de H. G. Franz et E. Hempel (136—139)
- Piotr Łukaszewicz, E. Scheyer, Die Kunstakademie Breslau und Oskar Moll, Würzburg 1961; Poelzig, Endell, Moll und die Breslauer Kunstakademie 1911—1932 [Catalogue de l'exposition], Berlin 1965 (139—142)

RAPPORTS

- Józef Piątek, L'activité du Musée de Silésie 1961—1966 (143—177)
- Józef Piątek, L'activité des musées locaux dans la région de Wrocław 1957—1966 (178—180)
- Jadwiga Skibińska, Documentation et conservation des peintures, des sculptures et des articles de l'art manufacturier dans la voïvodie de Wrocław 1962—1966. (181—197)
- Table des illustrations (199—204)