

MUZEUM NARODOWE WE WROCŁAWIU

ROCZNIKI
SZTUKI ŚLĄSKIEJ

IX

WROCŁAW 1973

KOMITET REDAKCYJNY

LESZEK ITMAN, MARIA STARZEWSKA, BOŻENA STEINBORN (redaktor tomu),
ANNA ZIOMECKA, MIECZYŚLAW ZŁAT

SEKRETARZ REDAKCJI

TERESA PIENIĄŻEK

REDAKTOR TECHNICZNY

STANISŁAW SŁOWIK

ADRES REDAKCJI

WROCLAW. MUZEUM NARODOWE

WROCLAWSKA DRUKARNIA NAUKOWA

Zam. 88/72 - 400 - F-9

S P I S T R E Ś C I

R O Z P R A W Y

- Alicja Karłowska-Kamzowa, Wrocławskie drzeworyty Konrada Baumgartena.
Ze studiów nad związkami artystycznymi Wrocławia
i Krakowa w początkach XVI wieku. Rés. (7-16)
- Jakub Pokora, Śląskie płyty nagrobne z metalowymi aplikacjami z XIV wieku.
Sum. (17-38)
- Jan Przała, Sarkofagi Piastów w Brzegu i Legnicy. Rés. (39-65)
- Samuel Gumiński, Późnobarokowy kościół w Sicinach i problem jego autorstwa.
Zsf. (67-75)

M I S C E L L A N E A

- Jerzy T. Petrus, Kilka uwag o wrocławskiej kaplicy św. Elżbiety. (W związku
z pracą Konstantego Kalinowskiego: *Kaplica św. Elżbiety przy
katedrze we Wrocławiu*). Zsf. (77-88)

R E C E N Z J E I O M Ó W I E N I A

- Maria Starzewska, Z zagadnień śląskiej ceramiki renesansowej (na marginesie
artykułów Konrada Straussa). (89-91)
- Paweł Banaś, Uwagi o książce Güntera Grundmanna: *Der evangelische Kirchen-
bau in Schlesien*, Frankfurt a.M. 1970. (92-96)

S P R A W O Z D A N I A

- Jadwiga Skibińska, Dokumentacja i konserwacja malarstwa, rzeźby i rzemiosła
artystycznego w województwie wrocławskim w latach 1967—
1969). (97-125)
- Józef Piątek, Muzeum Narodowe we Wrocławiu w latach 1967-1970. (127-151)
- Spis ilustracji (154-156)

ANNUAIRES DE L'ART SILESIEN, TOME IX

TABLE DES MATIÈRES

ETUDES

- Alicja Karłowska-Kamzowa, Gravures sur bois de Konrad Baumgarten. Étude sur les liens artistiques entre les villes Wrocław et Kraków au commencement du XVI siècle. (7-16)
- Jakub Pokora, Dalles tombales silesiennes de métal du XIV siècle. (17-38)
- Jan Przała, Les sarcophages des Piast de Brzeg et de Legnica. (39-65)
- Samuel Gumiński, Eglise en style barocco tardif à Siciny et le problème de son architecte. (67-75)

NOTES

- Jerzy T. Petrus, Quelques remarques sur la Chapelle St. Elisabeth à la Cathédrale de Wrocław (Commentaire à l'étude de Konstanty Kalinowski: *La Chapelle de St. Elisabeth à la Cathédrale de Wrocław*). (77-88)

CRITIQUES ET REVUES

- Maria Starzewska, Problèmes de la céramique silesienne de l'époque Renaissance (en marge des articles publiés par Konrad Strauss). (89-91)
- Paweł Banaś, Remarques sur livre de Günter Grundmann: *Der evangelische Kirchenbau in Schlesien*, Frankfurt am Main 1970. (92-96)

RAPPORTS

- Jadwiga Skibińska, Documentation et travaux de conservation des oeuvres de peinture, de sculpture et d'industrie artistique dans la Voïvodie de Wrocław entre 1967-1969. (97-125)
- Józef Piątek, Musée National de Wrocław entre 1967-1970. (127-151)
- Table des illustrations (154-156)