

M U Z E U M Ś Ł A Ś K I E W E W R O C Ł A W I U

ROCZNIKI
SZTUKI ŚLĄSKIEJ

II

W R O C Ł A W 1 9 6 3

KOMITET REDAKCYJNY:

WOJCIECH GLUZIŃSKI (Redakcja ogólna)
ZBIGNIEW HORNUNG, MARIA STARZEWSKA
JAN ŻUŁAWIŃSKI

ADRES REDAKCJI: MUZEUM SŁĄSKIE, WROCŁAW, PL. POWSTAŃCÓW
WARSZAWY 5

SPIS RZECZY

	Str.	Tabl.
ROZPRAWY		
Jan Zieliński, <i>Kościół farny w Ziębicach i jego architektura z XIII wieku</i>	5	I—VII
Tadeusz Cieński, <i>Z symboliki ikonograficznej śląskich nagrobków piastowskich XIV wieku</i>	16	VIII—XI
Janina Eysymontt, Marian Kutzner, <i>Gotycka architektura kościoła św. Mikołaja w Głogowie</i>	32	XII—XVIII
Daniela Stankiewicz, Anna Ziomecka, <i>Gotycka rzeźba z kościoła urszulanek we Wrocławiu</i>	43	XIX—XXX
Jan Żuławiński, <i>Jan Langer z Bolkowa i jego tablica komputystyczna z 1500 roku</i>	64	XXXI—XXXIII
Janina Smacka, <i>Jan Turzo humanista i mecenas kultury renesansowej</i>	77	
Danuta Ostowska, <i>Jerzy Leonard Weber rzeźbiarz śląski epoki baroku</i>	92	XXXIV—XLIV
MATERIAŁY		
Kazimierz Ciechanowski, <i>Wrocławskie wzory pisma z XVI wieku</i>	119	XLV—XLVIII
Jadwiga Bujańska, <i>Roztruchan złotnika wrocławskiego w zbiorach Czartoryskich w Krakowie</i>	122	XLIX—L
Maria Starzewska, <i>Renesansowa ambona intarsjowana w Kostrzy</i>	125	LI—LII
Anna Chrzanowska, <i>Odbitki dekoracji szkieł Christiana Gottfrieda Schneidera</i>	128	LIII—LXIV
Eva Klimešová, <i>Palská silesiaka v uměleckohistorických sbírkách Slezského Muzea v Opavě</i>	133	LXV—LXIX
RECENZJE I OMÓWIENIA	139	LXX
STRESZCZENIA	150	
TABLICE	161	

TABLE DES MATIERES

	Page	Tabl.
TRAITÉS		
Jan Zieliński, <i>L'architecture de l'église paroissiale à Ziębice</i>	5	I—VII
Tadeusz Cieński, <i>De la symbolique iconographique des monuments funéraires des Piast silésiens du XIV^e siècle</i>	16	VIII—XI
Janina Eysymontt, Marian Kutzner, <i>L'architecture gothique de l'église Saint Nicolas à Głogów</i>	32	XII—XVIII
Daniela Stankiewicz, Anna Ziomecka, <i>La statue gothique de l'église des Ursulines à Wrocław</i>	43	XIX—XXX
Jan Żuławiński, <i>Jan Langer et son tableau pascal de l'an 1500</i>	64	XXXI—XXXIII
Janina Smacka, <i>Jan Turzo, humaniste et mécène de Renaissance</i>	77	
Danuta Ostowska, <i>Jerzy Leonard Weber — sculpteur silésien de l'époque du bas baroque</i>	92	XXXIV—XLIV
TEXTES		
Kazimierz Ciechanowski, <i>Les modèles d'écriture à Wrocław au XVI siècle</i>	119	XLV—XLVIII
Jadwiga Bujańska, <i>Vase en forme d'eiseau dans la collection Czartoryski, travail d'un orfèvre de Wrocław</i>	122	XLIX—L
Maria Starzewska, <i>Chaire décorée d'incrustations à Kostrza</i>	125	LI—LII
Anna Chrzanowska, <i>Les copies de décorations des verres de Christian Gottfried Schneider</i>	128	LIII—LXIV
Eva Klimešová, <i>Les silésias polonais dans les collections du Musée Silésien à Opava</i>	133	LXV—LXIX
CRITIQUES	139	LXX
RÉSUMÉS	150	
TABLEAUX	161	