

M U Z E U M Ś Ł A Ś K I E W E W R O C Ł A W I U

ROCZNIKI
SZTUKI ŚLĄSKIEJ

I

W R O C Ł A W 1 9 5 9

REDAKTOR: WOJCIECH GLUZINSKI

SPIS RZECZY

	Str.
<i>Pamięci dra Jerzego Güttlera</i>	5
<i>Od Redakcji</i>	7
ROZPRAWY I MATERIAŁY	
Kazimierz Smutek, <i>Technika wiercenia w kamieniu na przełomie neolitu i brązu</i>	11
Janusz Kramarek, <i>Zdobnictwo wczesnośredniowiecznych naczyń glinianych na Śląsku</i>	21
Zbislaw Michniewicz, <i>Biały orzeł na grobowcu Henryka IV we Wrocławiu</i>	34
Tadeusz Cieński, <i>Z symboliki ikonograficznej śląskich nagrobków piastowskich</i>	46
Mieczysław Zlat, <i>Znaki kamieniarskie jako źródło w świetle badań wrocławskiego Ratusza</i>	69
Anna Ziomecka, <i>Prószkowska plastyka figuralna</i>	82
Irena Rylska, <i>Krajobraz śląski w grafice grupy kowarskiej XIX w.</i>	97
Bożena Steinborn, <i>Rysunki Henryka Mützela</i>	107
Maria Starzewska, <i>Kamionka bolesławiecka</i>	121
Marian Haisig, <i>Zbiory sfragistyczne Muzeum Śląskiego</i>	131
Marian Wójciak, <i>Alojzy Reichen</i>	140
RECENZJE I OMÓWIENIA	155
SPRAWOZDANIA	
Józef Gębczak, <i>Muzeum Śląskie w latach 1945—1956</i>	177
Wanda Oparek, <i>Bibliografia Muzeum Śląskiego 1947—1956</i>	240
STRESZCZENIA FRANCUSKIE	248

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
<i>En memoire de George Guettler</i>	5
<i>Avant-propos de la Redaction</i>	7
TRAITÉS ET TEXTES	
Kazimierz Smutek, <i>La technique du forage dans la pierre à l'époque de transition entre l'âge néolithique et l'âge du bronze</i>	11
Janusz Kramarek, <i>Ornementation des vases d'argile en Silésie au Moyen Age</i>	21
Zbislaw Michniewicz, <i>L'aigle blanc du monument funéraire de Henri IV. à Wrocław</i>	34
Tadeusz Cieński, <i>De la symbolique iconographique des monuments funéraires des Piasts silésiens du XIVe siècle</i>	46
Mieczysław Zlat, <i>Les signes des tailleurs de pierre comme source à la lumière des investigations concernant l'Hôtel de ville de Wrocław</i>	69
Anna Ziomecka, <i>La plastique figurale de la manufacture des faiences à Prószków</i>	82
Irena Rylska, <i>Le paysage silésien dans l'art graphique du groupe de Kowary au XIXe siècle</i>	97
Bożena Steinborn, <i>Les dessins de Henri Muetzel</i>	107
Maria Starzewska, <i>Les grès de Bolesławiec</i>	121
Marian Haissig, <i>Les collections sigillographiques du Musée Silésien</i>	131
Marian Wójciak, <i>Aloys Reichan</i>	140
CRITIQUES	155
COMPTES RENDUS	
Józef Gębczak, <i>Musée Silésien en 1945—1956</i>	177
Wanda Oparek, <i>Bibliographie du Musée Silésien 1947—1956</i>	240
RÉSUMÉS FRANÇAIS	248