

---

## Legenda:

MNWr – **Muzeum Narodowe we Wrocławiu**

ME – **Muzeum Etnoğraficzne**

PR – **Panorama Racławicka**

P4K – **Pawilon Czterech Kopuł**

# Kalendarium Wydarzenia

- 
- 5.05 godz. 12:00 [wykład]  
**Konstytucja 3 Maja w sztuce polskiej**, MNWr
- 
- 5.05 godz. 13:30 [wykład]  
**Artyści i mecenasii wrocławskiego manieryzmu**, MNWr
- 
- 6.05 godz. 12:00 [wykład]  
**Sztuka Młodej Polski**, MNWr
- 
- 9.05 godz. 12:00 [oprowadzanie]  
**Środa na stałe(j)**, ME
- 
- 10.05 godz. 11:00 [oprowadzanie]  
**Oprowadzania czwartkowe**  
Oprowadzanie po wystawie  
„Manieryzm wrocławski”, MNWr

---

11.05 godz. 17:00 [oprowadzanie kuratorskie]  
**W piątek o piątek**, „Tu strzyka, tam łupie, ale rzy.  
A sumienie kąsa. Tadeusz Brzozowski – inspiracje,  
konteksty, ślady”, P4K

---

12.05 godz. 15:00 [wykład]  
**Ślub majowy – grób gotowy**, ME

---

12.05 godz. 16:00 [wykład]  
**Sztuka nowoczesna w sercu Frankfurtu  
nad Menem**, P4K

---

13.05 godz. 11:00 [wykład]  
**Gdzie zaczyna się performance?**, P4K

---

13.05 godz. 13:30 [wykład]  
**Manieryzm Pfisterów – czyli twórczość  
i życie artystów, którzy rozślawili Wrocław**,  
MNWr

---

15.05 godz. 11:00 [warsztaty dla seniorów]  
**Na początku jest słowo**, P4K

---

17.05 godz. 11:00 [oprowadzanie]  
**Oprowadzania czwartkowe**  
Oprowadzanie po wystawie „Żyj, słodka nadziejo!  
Szkoło patriotyczne”, MNWr

---

18.05 godz. 17:00 [oprowadzanie]  
**W piątek o piątek**, „Tu strzyka, tam łupie, ale rzy.  
A sumienie kąsa. Tadeusz Brzozowski – inspiracje,  
konteksty, ślady”, P4K

---

19.05 godz. 12:00 [wykład]  
**Pruszków – fajans śląski**, MNWr

---

19.05 **NOC MUZEÓW w Muzeum Narodowym  
we Wrocławiu i oddziałach**  
**MNWr**  
godz. 17:00–23:00 **Starzy znajomi, czyli  
jak dobrze znasz Muzeum** [góra terenowa]

godz. 19:30 **Sekrety zabytków z kolekcji  
Muzeum Narodowego we Wrocławiu**  
[wykład]  
godz. 21:00 **„Cudo-Twórcy”, czyli o lipcowych  
muzealnych niespodziankach** – wykład  
Barbary Banas

## ME

godz. 18:00 **otwarcie wystawy „Wesela 21”**  
godz. 19:30 **oprowadzanie kuratorskie  
po wystawie „Wesela 21”**  
godz. 21:00–24:00 **wieczór muzyczny**  
[zabawa przy muzyce weselnego DJ-a]

## P4K

godz. 16:00–24:00 możliwość zwiedzania  
wystaw z kartami pracy z zadaniami  
dotyczącymi prezentowanej w P4K kolekcji  
godz. 16:00–24:00 **Kącik pracy twórczej  
na dziedzińcu**  
godz. 17:00–18:00 **Jak odszyfrować sztukę  
współczesną** – wolontariusze opowiedzą  
o 5 wybranych dziełach z wystawy stałej i czasowej  
godz. 20:00–21:00 **Jak odszyfrować sztukę  
współczesną** – wolontariusze opowiedzą  
o 5 wybranych dziełach z wystawy stałej i czasowej

---

20.05 godz. 12:00 [wykład]  
**Secesja**, MNWr

---

20.05 godz. 12:00 [warsztaty dla dorosłych]  
**Czy to miejsce jest wolne?**, P4K

---

24.05 godz. 11:00 [oprowadzanie]  
**Oprowadzania czwartkowe**  
Oprowadzanie po wystawie „Sztuka druku.  
Europejskie oficyny wydawnicze w starych  
drukach Biblioteki Muzeum Narodowego  
we Wrocławiu”, MNWr

---

25.05 godz. 17:00 [oprowadzanie]  
**W piątek o piątek**, „Tu strzyka, tam łupie, ale rzy.  
A sumienie kęsa. Tadeusz Brzozowski – inspiracje,  
konteksty, ślady”, P4K

---

26.05 godz. 11:00 [warsztaty językowe]  
**Let's talk art! – Telling stories**, MNWr

---

26.05 godz. 12:00 [wykład]  
**Uczeń Matisse'a Oskar Moll – dyrektor  
Państwowej Akademii Sztuki i Rzemiosła  
Artystycznego we Wrocławiu**, MNWr

---

26.05 godz. 13:00 [oprowadzanie]  
**Spacer z wolontariuszami**, MNWr

---

26.05 godz. 16:00 [lecture]  
**Who is Paweł Althamer?**, P4K

---

27.05 godz. 12:00 [wykład]  
**Polska awangarda dwudziestolecia  
międzywojennego**, MNWr

---

27.05 godz. 13:00 [oprowadzanie]  
**Oprowadzanie kuratorskie po wystawie  
„Tu strzyka, tam łupie, ale rzy. A sumienie  
kęsa. Tadeusz Brzozowski – inspiracje, kon-  
teksty, ślady”**, P4K

---

1.06 godz. 17:00 [oprowadzanie]  
**W piątek o piątek**, „Tu strzyka, tam łupie, ale rzy.  
A sumienie kęsa. Tadeusz Brzozowski – inspiracje,  
konteksty, ślady”, P4K

---

5.06 godz. 12:00 [oprowadzanie]  
**Oprowadzanie kuratorskie po wystawie  
„Sztuka Wicekrólestwa Peru”**, MNWr

---

7.06 godz. 11:00 [oprowadzanie]  
**Oprowadzania czwartkowe**  
Oprowadzanie po wystawie „Sztuka druku.  
Europejskie oficyny wydawnicze w starych  
drukach Biblioteki Muzeum Narodowego  
we Wrocławiu”, MNWr

---

8.06 godz. 17:00 [oprowadzanie]  
**W piątek o piątek**, „Tu strzyka, tam łupie, ale rzy.  
A sumienie kęsa. Tadeusz Brzozowski – inspiracje,  
konteksty, ślady”, P4K

---

9.06 godz. 11:00 [oprowadzanie]  
**Oprowadzanie kuratorskie po wystawie  
„Sztuka Wicekrólestwa Peru”**, MNWr

---

9.06 godz. 13:30 [wykład]  
**Od Krzysztofa Kolumba do Matki Boskiej  
z Guadalupe. Wpływ kultur i religii indiań-  
skich na ikonografię katolicką w Ameryce  
Łacińskiej**, MNWr

---

9.06 godz. 15:00 [warsztaty]  
**Spotkanie z roślinami miłości**, ME

---

9.06 godz. 16:00 [wykład]  
**W stronę nowego muzeum**, P4K

---

9.06 godz. 17:30 [spotkanie]  
**Spotkanie z artystką – Julita Wójcik**, P4K

---

10.06 **Dzień dla Wielkiej Wyspy**, P4K

---

10.06 godz. 11:00 [warsztaty dla dorosłych]  
**Wolno w Pawilonie**, P4K

---

10.06 godz. 12:00 [wykład]  
**Sztuka współczesna**, MNWr

---

12.06 godz. 11:00 [warsztaty dla seniorów]  
**Dzieło a materia**, P4K

- 
- 13.06 godz. 12:00 [oprowadzanie]  
**Środa na stałe(j), ME**
- 
- 14.06 godz. 11:00 [oprowadzanie]  
**Oprowadzania czwartkowe w języku hiszpańskim**  
Oprowadzanie po wystawie „Sztuka Wicekrólestwa Peru”, MNWr
- 
- 15.06 godz. 17:00 [oprowadzanie]  
**W piątek o piątej**, „Tu strzyka, tam łupie, ale rzy. A sumienie kąsa. Tadeusz Brzozowski – inspiracje, konteksty, ślady”, P4K
- 
- 16.06 godz. 12:00 [wykład]  
**Pejzaż polski w twórczości Juliana Fałata**, MNWr
- 
- 16.06 godz. 13:30 [wykład]  
**Spotkanie dwóch światów. Kultura ludów andyjskich w sztuce i życiu codziennym Wicekrólestwa Peru**, MNWr
- 
- 16.06 godz. 15:00 [wykład]  
**Hierofania śląska. Sztuka hrabstwa kłodzkiego**, ME
- 
- 17.06 godz. 11:00 [wykład]  
**Rzeźba współczesna. Od Brancusiego do land artu**, P4K
- 
- 21.06 godz. 11:00 [oprowadzanie]  
**Oprowadzania czwartkowe**  
Oprowadzanie po wystawie „Sztuka Wicekrólestwa Peru”, MNWr
- 
- 22.06 godz. 17:00 [oprowadzanie]  
**W piątek o piątej**, „Tu strzyka, tam łupie, ale rzy. A sumienie kąsa. Tadeusz Brzozowski – inspiracje, konteksty, ślady”, P4K
- 
- 22.06 godz. 18:00 [spotkanie]  
**„Słuchaj Przedmieścia!” – otwarcie wystawy i plenerowy piknik sąsiedzki**, ME
- 
- 23.06 godz. 11:00 [oprowadzanie]  
**Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Sztuka Wicekrólestwa Peru”**, MNWr
- 
- 23.06 godz. 12:00 [wykład]  
**Muzy Montparnasse’u – modelki artystów**, MNWr
- 
- 23.06 godz. 13:30 [wykład]  
**Architektura prekolumbijska na terenie Wicekrólestwa Peru**, MNWr
- 
- 23.06 godz. 15:00 [oprowadzanie]  
**Kuratorskie oprowadzanie po wystawie „Wesela 21”**, ME
- 
- 23.06 godz. 16:00 [spotkanie]  
**Degustacja szneci z gładcem, czyli wokabularz artysty**, P4K
- 
- 24.06 godz. 12:00 [wykład]  
**Sztuka współczesna w Polsce**, MNWr
- 
- 28.06 godz. 11:00 [oprowadzanie]  
**Oprowadzania czwartkowe w języku angielskim**  
Oprowadzanie po wystawie „Sztuka Wicekrólestwa Peru”, MNWr
- 
- 29.06 godz. 17:00 [oprowadzanie]  
**W piątek o piątej**, „Tu strzyka, tam łupie, ale rzy. A sumienie kąsa. Tadeusz Brzozowski – inspiracje, konteksty, ślady”, P4K
- 
- 30.06 godz. 12:00 [wykład]  
**O opactwie ołbińskim w świetle najnowszych znalezisk archeologicznych**, MNWr

---

30.06 godz. 13:00 [oprowadzanie]  
**Spacer z wolontariuszami**, MNWr

---

30.06 godz. 15:00 [wykład]  
**Złoto Wicekrólestwa Peru**, MNWr

---

30.06 godz. 16:00 [wykład]  
**Mit Sasnała, czyli o tym, czego nie widać**, P4K

## Dla dzieci

---

2.05 godz. 11:00 [warsztaty]  
**Majówka w Pawilonie**, P4K

---

3.05 godz. 11:00 [warsztaty]  
**Majówka w Pawilonie**, P4K

---

4.05 godz. 11:00 [warsztaty]  
**Majówka w Pawilonie**, P4K

---

5.05 godz. 10:30 [zabawa plastyczno-ruchowa]  
**Anioły z manierami**, MNWr

---

12.05 godz. 10:30, 15:30 [zabawa plastyczno-ruchowa]  
**Muzealne Poruszenie: Słoneczne wycinanki**, MNWr

---

13.05 godz. 12:00 [zabawa plastyczna]  
**Martwa natura pełna zagadek**, MNWr

---

19.05 **NOC MUZEÓW w Muzeum Narodowym we Wrocławiu i oddziałach**

**MNWr**

godz. 16:15, 17:45 [zabawa plastyczna]  
**Tworzymy Muzeum Emocji**

**ME**

godz. 16:00–17:30 [zajęcia otwarte dla dzieci]  
godz. 16:00 [zabawa plastyczna] **Różga (nie do bicia), korona (nie dla króla) i woniaczka (a co to takie?)** – wokół wystawy „Wesela 21”

**P4K**

godz. 16:30 [zabawa plastyczna]  
**Kredki w dłonie w Pawilonie**

---

20.05 godz. 10:30, 12:00, 14:00, 15:30  
[zabawa plastyczna]  
**Mozaika Muzealna na żółto**, MNWr

---

26.05 godz. 11:00 [warsztaty]  
**Obraz dla mojej mamy**, P4K

---

27.05 godz. 11:00 [warsztaty]  
**Kalefaktorka siostrę ma**, P4K

---

3.06 **Dzień dla #muzealniaków**  
**Dzień Muzeów dla Dzieci w Muzeum Narodowym we Wrocławiu i oddziałach**

**MNWr**

godz. 10:00 [zabawa plastyczna]  
**Tworzymy księgę baśni i opowiadań**  
godz. 12:00 [zabawa plastyczna]  
**Legény polskie na Dzień Dziecka**

**ME**

godz. 12:00 [zabawa plastyczna]  
**ETNO#muzealniaki**

**P4K**

godz. 10:30 [zabawa plastyczna]  
**Podróż do wnętrza sztuki**  
godz. 12:00 [zabawa plastyczna]  
**Akcja, atrakcja, abstrakcja**

---

9.06 godz. 10:30, 15:30 [zabawa plastyczno-ruchowa]  
**Muzealne Poruszenie: Krople deszczu i szum morza**, MNWr

---

10.06 godz. 12:00 [warsztaty literacko-plastyczne]  
**„Los hijos del sol” – Dzieci Słońca**, MNWr

---

16.06 godz. 10:30 [zabawa plastyczna]  
**Pancernik, arkebuz i ozdoby z piór**, MNWr

---

16.06 godz. 11:00 [warsztaty]  
**Zabawa w tytuły**, P4K

---

17.06 godz. 10:30, 12:00, 14:00, 15:30  
[zabawa plastyczna]  
**Mozaika Muzealna na kolorowo**, MNWr

---

17.06 godz. 12:00 [warsztaty]  
**Tradycje Peru – wielkanocne pochody i czerwcowe Święto Słońca**, ME

---

23.06 godz. 10:30 [zabawa plastyczna]  
**Polowanie na diabła, czyli Michał Archanioł i inni święci peruwiańscy**, MNWr

---

24.06 godz. 11:00 [warsztaty]  
**Od słowa do dzieła**, P4K

---

24.06 godz. 11:00 [warsztaty]  
**Wianki w polskiej kulturze tradycyjnej**, ME

---


30.06 godz. 10:30 [warsztaty]  
**Wiszące ozdoby – móviles**, MNWr

# Ilustracje



„Tu strzyka, tam łupie, ale rzy.  
A sumienie kęsa.  
Tadeusz Brzozowski  
– inspiracje, konteksty, ślady”

Tadeusz Brzozowski, *Galant*,  
1972, olej, płótno

Opis  **s. 31**

Opis  $\rightarrow$  s. 29



„Sztuka Wicekrólestwa Peru”  
Kadzielnica w formie pancernika,  
autor nieznany, Andy Południowe,  
XIX w., srebro

Opis  $\rightarrow$  s. 27



# #do czterech razy sztuka

## 01

### **Muzeum Narodowe we Wrocławiu**

pl. Powstańców Warszawy 5  
50-153 Wrocław  
www.mnwr.art.pl  
tel. 71 372 51 50 (51, 53)  
marketing@mnwr.art.pl

Jedno z najważniejszych polskich muzeów, znane z niezwykle cennej kolekcji sztuki średniowiecznej. W zbiorach, które liczą prawie 200 tysięcy obiektów, znajdują się muzealia z niemal wszystkich dziedzin sztuki, poczynając od szkła antycznego, przez średniowieczną rzeźbę kamienną, śląskie, polskie i obce malarstwo, rzeźbę, rysunek, grafikę, rzemiosło artystyczne. Na terenie obiektu znajdują się kawiarnia oraz księgarnia.

### **Godziny otwarcia:**

sezon letni (1.04–30.09)  
wt.–pt. 10:00–17:00  
sob.–niedz. 10:30–18:00

### **Ceny biletów**

#### **na wystawy stałe:**

normalny – 20 zł  
ulgowy – 15 zł  
grupowy – 10 zł/os.  
rodzinny – 10 zł/os.  
uczniowie i studenci  
(do 26 roku życia) – 1 zł  
specjalny – 3 zł  
w soboty wstęp bezpłatny

### **Ceny biletów łączonych:**

normalny – 25 zł  
ulgowy – 17 zł  
grupowy – 15 zł/os.  
rodzinny – 15 zł/os.  
specjalny – 5 zł

### **Ceny biletów na wystawy czasowe:**

normalny – 10 zł  
ulgowy – 5 zł  
grupowy – 7 zł/os.  
rodzinny – 7 zł/os.  
specjalny – 3 zł

Imienny bilet roczny do Muzeum Narodowego, Muzeum Etnograficznego i Pawilonu Czterech Kopuł – ważny 12 miesięcy od daty wystawienia  
normalny – 125 zł  
ulgowy – 100 zł

● Bilet do Panoramy Raclawickiej upoważnia do jednorazowego, bezpłatnego wstępu na wystawy stałe:  
– w Muzeum Narodowym i Muzeum Etnograficznym (do końca roku kalendarzowego),  
– w Pawilonie Czterech Kopuł (w ciągu 7 dni od daty seansu w Panoramie Raclawickiej).

# 02

## **Muzeum Etnograficzne**

ul. R. Traugutta 111/113  
50-419 Wrocław  
www.muzeumetnograficzne.pl  
tel. 71 344 33 13  
muzeum@muzeumetnograficzne.pl

Liczące ponad 20 tysięcy eksponatów zbiory ilustrują kulturę ludową zarówno dawnych mieszkańców regionu, jak i powojennej ludności napływowej. Dzięki ME calono od zniszczenia dużą część rozproszonych po wojnie zespołów zabytków dolnośląskich z dawnych muzeów oraz zbiorów prywatnych i poszerzono je o zabytki pozostające jeszcze w terenie, tworząc w ten sposób m.in. znakomite kolekcje malowanych mebli, malarstwa na szkle, grafiki dewocyjnej, rzeźby, ułi figuralnych, form piernikarskich i czepców dolnośląskich.

### **Godziny otwarcia:**

wt.–śr., pt.–niedz. 10:00–16:00  
czw. 9:00–16:00

### **Ceny biletów:**

normalny – 10 zł  
ulgowy – 8 zł  
grupowy – 5 zł/os.  
rodzinny – 5 zł/os.  
dzieci do lat 7 – bezpłatnie  
uczniowie i studenci  
(do 26 roku życia) – 1 zł  
sobota – wstęp wolny  
na wystawę stałą

# 03

## **Panorama Racławicka**

ul. J.E. Purkyniego 11  
50-155 Wrocław  
www.panoramaraclawicka.pl  
tel. 71 344 23 44  
tel./fax 71 34 336 39  
biuro@panoramaraclawicka.pl

### **Dzieło J. Styki i W. Kossaka z lat 1893–1894 upamiętniające 100. rocznicę insurekcji kościuszkowskiej.**

Panorama Racławicka to jedno z niewielu miejsc na świecie, gdzie podziwiać można reliktdziewiętnastowiecznej kultury masowej. Wielkie malowidło (15 × 114 m) dzięki zespoleniu szczególnych zabiegów malarzkich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren, zaciemnienie, kręte podejście) „przenosi” widza w inną rzeczywistość i inny czas.

### **Godziny otwarcia:**

**sezon letni (1.04–31.10)**  
codziennie od 8:00 do 19:30\*

\*uwaga: pierwszy seans rozpoczyna się pół godziny po otwarciu Panoramy, a ostatni – na pół godziny przed zamknięciem

### **Ceny biletów:**

normalny – 30 zł  
ulgowy – 23 zł  
rodzinny – 23 zł/os.  
dzieci do lat 7 – bezpłatnie

# 04

## **Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej**

ul. Wystawowa 1  
51-618 Wrocław  
www.pawilonczterechkopul.pl  
tel. 71 712 71 82  
pawilon@mnwr.art.pl

Zaprojektowany w 1912 r. przez Hansa Poelzigą Pawilon Czterech Kopuł po wielu dekadach został przywrócony do pełnienia swych pierwotnych funkcji wystawienniczych. W zmodernizowanym budynku prezentowana jest jedna z najciekawszych i najbogatszych w kraju kolekcja polskiej sztuki współczesnej. Zwiedzający mogą obejrzeć dzieła m.in. Małdaleny Abakanowicz, Jerzego Beresia, Włodzimierza Borowskiego, Władystawa Hasióra, Jana Lebensteina, Tadeusza Kantora, Aliny Szapocznikow, Henryka Stażewskiego czy Jerzego Tchorzewskiego. Na terenie obiektu znajdują się kawiarnia oraz księgarnia.

### **Godziny otwarcia: sezon letni (1.04–30.09)**

wt., czw. 10:00–17:00  
śr. 9:00–17:00  
pt. 10:00–19:00  
sob. 10:00–20:00  
niedz. 10:00–18:00

### **Ceny biletów na wystawę czasową:**

normalny – 12 zł  
ulgowy – 6 zł  
rodzinny – 7 zł/os.  
grupowy – 7 zł/os.  
specjalny – 3 zł

### **Ceny biletów na wystawę stałą:**

normalny – 5 zł  
ulgowy – 3 zł  
rodzinny – 4 zł/os.  
grupowy – 4 zł/os.  
specjalny – 3 zł

### **Ceny biletów łączonych (wystawa stała + czasowa):**

normalny – 15 zł  
ulgowy – 8 zł  
rodzinny – 10 zł/os.  
grupowy – 10 zł/os.  
specjalny – 5 zł

## Muzeum Narodowe we Wrocławiu

### **„Śląska rzeźba kamienna XII–XVI w.”**

Jedna z najważniejszych i najcenniejszych kolekcji średniowiecznej rzeźby kamiennej w Polsce. Wśród pokazywanych dzieł są m.in. romańskie relikty opactwa benedyktyńców na Ołbinie, sarkofag Henryka IV Probusa, płyta nagrobna księcia Henryka II Pobożnego.

### **„Sztuka śląska XIV–XVI w.”**

Kolekcja sztuki średniowiecznej znajdująca się w zbiorach Muzeum Narodowego we Wrocławiu należy do najcenniejszych w Europie.

### **„Sztuka śląska XVI–XIX w.”**

Na szczególną uwagę zasługują obrazy wybitnego malarza barokowego Michaela Willmanna oraz praca światowej sławy manierysty Bartholomaeusa Sprangera.

### **„Sztuka europejska XV–XX w.”**

Pieter Brueghel mł., Agnolo Bronzino, Cosimo Rosselli, Lucas Cranach st. i Wassily Kandinsky – to zaledwie kilku spośród wielu wybitnych artystów, których prace można oglądać na tej wystawie.

### **„Sztuka polska XVII–XIX w.”**

Na wystawie pokazano dzieła najwybitniejszych malarzy polskich XVII–XIX w., m.in. Jana Matejki, Artura Grottgera, Jacka Malczewskiego, Olgi Boznańskiej, Władysława Podkowińskiego, Stanisława Wyspiańskiego.

---

# Muzeum Etnograficzne

## „Dolnoślązacy. Pamięć, kultura, tożsamość”

Wystawa składa się z dwóch części. Pierwsza poświęcona jest kulturze i historii ludności, która zamieszkiwała tereny Dolnego Śląska przed 1945 r. Drugą część pokazuje powojenne losy osadników, którzy przybyli tu z różnych stron.

---

# Panorama Racławicka

## Dzieło J. Styki i W. Kossaka z lat 1893–1894 upamiętniające 100. rocznicę insurekcji kościuszkowskiej.

Pomysłodawcą panoramy był znany lwowski malarz Jan Styka (1858–1925), który zaprosił do współpracy znakomitego batalistę Wojciecha Kossaka (1856–1942). Pomagali im Ludwik Boller, Tadeusz Popiel, Zygmunt Rozwadowski, Teodor Axentowicz, Włodzimierz Tetmajer, Wincenty Wodzinowski i Michał Sozański. Autorom pomysłu zależało głównie na upamiętnieniu tradycji narodowych w 100. rocznicę insurekcji kościuszkowskiej – bitwy stoczonej 4 kwietnia 1794 r. pod Racławicami przez wojska powstańcze (z udziałem słynnych kosynierów) pod wodzą generała Tadeusza Kościuszki (1746–1817) z wojskami rosyjskimi dowodzonymi przez generała Aleksandra Tormasowa.

---

# Pawilon Czterech Kopuł. Muzeum Sztuki Współczesnej

## „Kolekcja sztuki polskiej II połowy XX i XXI w.”

Muzeum Narodowe we Wrocławiu jest właścicielem jednej z największych w kraju kolekcji polskiej sztuki współczesnej, której historia sięga lat 60. XX w. Zbiory obejmują 20 tysięcy eksponatów. Trzon kolekcji stanowią prace wybitnych polskich artystów, takich jak Małgorzata Abakanowicz, Paweł Althamer, Mirosław Bałka, Stanisław Fijałkowski, Władysław Hasior, Tadeusz Kantor, Katarzyna Kozyra, Jan Lebenstein, Jerzy Nowosielski, Alina Szapocznikow, a uzupełniają ją pozyskane w ostatnim czasie prace przedstawicieli najmłodszej generacji, m.in. Piotra Janasa i Jakuba Juliana Ziółkowskiego.

## Muzeum Narodowe we Wrocławiu

**27.02–13.05.2018**

### **„Manieryzm wrocławski”**

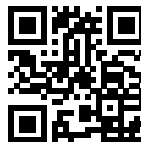
„Pierwsza w historii monograficzna wystawa poświęcona wrocławskiemu manieryzmowi – fascynującemu okresowi w sztuce stolicy Śląska, który nadal pozostaje mało rozpoznany. Lata około roku 1600 i początek XVII w. to czas wielkiego rozkwitu miasta i powstającej w nim sztuki. Wtedy we Wrocławiu tworzą tak utalentowani artyści jak Gerhard Hendrik z Amsterdamu, Georg Hayer, Jacob Walther, Johann Thwenđer oraz cała plejada znakomitych tutejszych złotników. To okres, w którym swoją artystyczną dojrzałość osiągają najwybitniejsi twórcy wrocławskiego manieryzmu: Bartłomiej Strobel mł., David Heidenreich, Caspar Pfister czy też Fabian Nitsch” – wyjaśnia Piotr Oszczanowski, kurator wystawy.

Najcenniejszymi dziełami pokazywanymi na wystawie są – po raz pierwszy od czasów wojny zaprezentowane obok siebie – prace pochodzące z kościoła Świętej Trójcy w Żórawinie, kreacje światowej sławy manierystów: obraz Bartholomaeusa Spranęra *Chrystus Chrystusa* oraz rzeźba Adriaena de Vries *Chrystus przy kolumnie biczowania*.

Wystawę zorganizowano z okazji 70-lecia Muzeum Narodowego we Wrocławiu.

#### **GuideMe – Manieryzm wrocławski – aplikacja mobilna**

Aplikacja została stworzona przez studentów Politechniki Wrocławskiej podczas zajęć i udostępniona przez Politechnikę Wrocławską Muzeum Narodowemu we Wrocławiu na potrzeby wystawy „Manieryzm wrocławski”. Umożliwia ona wysłuchanie nagranych opisów 10 dzieł sztuki pokazywanych na wystawie.



Partnerzy:



Politechnika Wrocławska



**6.03–29.07.2018**

## **„Kolekcja sfragistyczna barona Huğona von Saurma–Jeltscha”**

Wystawa pieczęci ze śląskiej kolekcji barona Huğona von Saurma–Jeltscha (1837–1896) prezentująca kilkadziesiąt najcenniejszych eksponatów. Wśród wielu woskowych, papierowych i lakowych pieczęci miejskich, książęcych i kościelnych znajdują się tu między innymi: oryginalny rycerski srebrny tłok pieczętny Thimona von Smogrow z XIV w., pierwsza ogólnomiejska pieczęć Jawora z ok. 1300 r., wrocławska pieczęć sekretna z XIV w., a także krzyżacka pieczęć komtura z Longomoso (Włochy, pd. Tyrol) z XVI–XVII w. Oprócz nich obejrzyć także można oryginalne rysunki L. Clericusa i egzemplarz publikacji „Wappenbuch der schlesischen Städteund Städtel”, wydanej w Berlinie w 1870 r.

**10.04–3.06.2018**

## **„Żyj, słodka nadziejo! Szkło patriotyczne”**

Dwanaście rytowanych i szlifowanych pucharów oraz szklanic o tematyce patriotycznej – pamiątek walk Polaków o niepodległość – prezentowanych jest z okazji 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości.

Na naczyniach widnieją motywy związane z polskimi powstaniami (kościuszkowskim, listopadowym i styczniowym), a także z wojnami napoleońskimi: portrety Tadeusza Kościuszki, księcia Józefa Poniatowskiego, Napoleona Bonaparte, a także gódko Królestwa Polskiego z lat 1830–1831 i okolicznościowe napisy wykonane w technice rytowania.

Zabytki powstały w hutach czeskich i polskich, a wspaniałą plastyczną dekorację wyrzeźbili najznamienitsi artyści szkła, m.in.: Anton Heinrich Pfeiffer (1801–1866), Emanuel Hoffmann (1819–1878) i Johann F. Hoffmann (1840–1890).

Projekt realizowany w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości

*niepodległa*

POLEKA  
STULECIE ODZYSKANIA  
NIEPODLEGŁOŚCI

**22.05–15.07.2018**

## **„Sztuka druku. Europejskie oficyny wydawnicze w starych drukach Biblioteki Muzeum Narodowego we Wrocławiu”**

Wystawa będzie okazją do zaprezentowania starodruków renomowanych i niezwykle zasłużonych wydawnictw europejskich. Akcent zostanie położony na wydawców i ich wydawnictwa, których wkład w kulturę europejską jest ważny tak samo jak autorów książek. Wśród wystawionych dzieł znajdują się rzadkie i niezwykle cenne wczesne druki Antona Kobergera z Norymbergi, Petera Schoeffera z Moğuncji (na uwagę zasługują mszaly wrocławskie z końca XV w.) i Hansa Luffta z Wittenbergi (drukarza reformacji).

**5.06–2.09.2018**

## **„Sztuka Wicekrólestwa Peru”**

Wystawa realizowana we współpracy z Muzeum Narodowym w Warszawie.

„To pierwszy w Polsce tak wszechstronny pokaz sztuki peruwiańskiej XVII–XIX w., niezwykła okazja poznania kultury i twórczości artystycznej łączącej elementy o pochodzeniu lokalnym i żywej jeszcze – zwłaszcza w przypadku wyrobów ze srebra – tradycji imperium Inków i kultury andyjskiej, z zupełnie nową stylistyką malarstwa, które w Peru pojawiło się wraz z przybyciem kolonizatorów” – tak na wystawę zaprasza jej kurator, dyrektor Muzeum Narodowego we Wrocławiu Piotr Oszczanowski.

Artystyczne dziedzictwo Peru okresu Wicekrólestwa i początków Republiki Peru można będzie poznać dzięki uznanej w świecie kolekcji Barbosa–Stern, słynącej z doskonałego wyboru malarstwa i wyrobów ze srebra. Prezentowane dzieła utrzymane są w stylistyce barokowo-neoklasykistycznej, a typowe dla peruwiańskiego folkloru egzotyczne elementy stanowią o jej oryginalności i atrakcyjności.

Wystawa odbywa się w ramach obchodów 95-lecia nawiązania stosunków dyplomatycznych między Polską a Peru.

**26.06–16.09.2018**

## **„Rewolucja w sypialni. Łóżka w XIX wieku”**

Pierwsza tak obszerna ekspozycja mebli używanych w sypialniach. Dziewiętnasty wiek przyniósł rewolucję w projektowaniu łóżek i urządzaniu sypialni. W żadnym innym pomieszczeniu mieszkalnym nie nastąpiły wtedy tak radykalne zmiany – pojawiły się meble umożliwiające odpoczynek w pozycji leżącej, powstały szerokie łóża małżeńskie, zaczęto produkować funkcjonalne zestawy mebli przeznaczonych do sypialni. Właśnie w tym okresie sypialnia stała się pomieszczeniem prywatnym.

---

# **Muzeum Etnograficzne**

**19.05–2.09.2018**

## **„Wesela 21”**

„Wesela 21” to wystawa przygotowana przez Muzeum Etnograficzne w Krakowie, podsumowująca pięcioletnie badania współczesnego weselnego rytuału. Ekspozycja zaprezentuje reżyty ślubno-weselnej przemiany w żonę i męża. Od podjęcia przez parę decyzji, przez labirynt przygotowań, moment ślubu, dzień i noc wesela, aż do powolnego zacierania się wydarzeń w pamięci. Bohaterowie zostają porwani w podróż, z której wracają odmienieni. Dotyczy to nie tylko państwa młodych, ale również weselnym gości, o których rytuał także się upomina. Na narrację wystawy składać się będą relacje uczestników i świadków wydarzeń, materiały filmowe, dźwiękowe i fotograficzne, dowody rzeczowe z miejsca zdarzenia – przedmioty pozyskane od par uczestniczących w badaniach. Można też będzie podejrzeć i podsłuchiwać pracę antropologów.

Wystawa zostanie otwarta w Noc Muzeów, a towarzyszyć jej będzie oprowadzanie kuratorskie oraz wieczór muzyczny, czyli zabawa przy muzyce weselnego DJ-a!

**23.06–26.08.2018**

## **„Słuchaj Przedmieścia!”**

Muzeum Etnograficzne od 2016 realizuje projekt „Słuchaj Przedmieścia!”, którego celem jest stworzenie archiwum historii mówionych mieszkańców wrocławskiego Przedmieścia Oławskiego. W badania terenowe i zbieranie wspomnień zaangażowali się również uczniowie i pracownicy znajdujące się w sąsiedztwie muzeum Liceum Ogólnokształcącego nr 4 we Wrocławiu.

Archiwum zostanie po raz pierwszy upublicznione na wystawie jako otwarty do dalszej rozbudowy zbiór, w którym również później zdeponować będzie można własną historię lub rodzinną pamiątkę w formie cyfrowej kopii.

Wspomnienia mieszkańców Przedmieścia Oławskiego, dotyczące ich miejsca pochodzenia, okoliczności przybycia do Wrocławia oraz lat powojennych, zostaną zaprezentowane w postaci nagrań audio, które będzie można odsłuchać na wystawie. Prezentację uzupełnią wydruki fotografii z prywatnych archiwów.

---

# Pawilon Czterech Kopuł. Muzeum Sztuki Współczesnej

**22.04–29.07.2018**

## **„Tu strzyka, tam łupie, ale rzy. A sumienie kąsa. Tadeusz Brzozowski – inspiracje, konteksty, ślady”**

W 2018 mija setna rocznica urodzin wybitnego artysty Tadeusza Brzozowskiego, który w latach 60. XX w. należał do artystycznej czołówki Europy. Jako jeden z nielicznych malarzy współczesnych do perfekcji opanował technologiczne tajniki tworzywa, którym posługiwał się również biegle jak dawni mistrzowie. Wypracował jedyną w swym rodzaju „alchemię koloru”, która – jak pisał Aleksander Wojciechowski – była zjawiskiem wyjątkowym w europejskiej sztuce XX w. Wystawa jest próbą pokazania sztuki artysty głównie przez pryzmat rysunku, który odgrywał w jego twórczości bardzo ważną rolę. Na ekspozycji prezentowane są zarówno prace na papierze, jak i obrazy, w których kreska nie stanowi jedynie dopełnienia plamy barwnej, ale tworzy całą strukturę kompozycji.

Twórczość Tadeusza Brzozowskiego ukazana została w kontekście jego inspiracji (sztuka dawna polska i obca, Tadeusz Makowski, Stanisław Ignacy Witkiewicz etc.), prac jego wybitnych kolegów (Alina Szapocznikow, Małgorzata Abakanowicz, Tadeusz Kantor, Jerzy Tchorzewski, Antoni Rząsa), uczennic (Izabella Gustowska, Aldona Mickiewicz) oraz innych artystów, których łączy z nim podobne widzenie świata, człowieka, a niekiedy również nieoczywiste na pierwszy rzut oka związki formalne (Wojciech Cwiertniewicz, Dorota Kuczma, Piotr Janas, Jakub Julian Ziółkowski).



## Zapisy na zajęcia:

**[MNWr]** tel. 71 372 51 48  
edukacja@mnwr.art.pl  
Początek zapisów: tydzień  
przed zajęciami

**[P&K]** tel. 71 712 71 81  
edukacja.pawilon@mnwr.art.pl  
Początek zapisów: tydzień  
przed zajęciami

**[ME]** tel. 71 344 33 13  
muzeum@muzeumetnograficzne.pl

---

**5.05, g. 12:00**



### **Konstytucja 3 Maja w sztuce polskiej**

Wykład Grzegorza Wojturskiego

Konstytucja 3 Maja to jeden z najważniejszych dokumentów w historii Polski. Autor prelekcji skonfrontuje fakty historyczne z przedstawieniami rysunkowymi i graficznymi autorstwa świadków wzniosłego wydarzenia, a także obrazami historycznymi, np. Jana Matejki, interpretującymi okoliczności ogłoszenia oraz znaczenie Konstytucji 3 Maja dla dziejów Polski. Będzie to piąta prelekcja z cyklu „Drogi do niepodległości”, związanej z setną rocznicą odzyskania niepodległości przez Polskę.

---

**5.05, g. 13:30**



### **Artyści i mecenas wrocławskiego manieryzmu**

Wykład dr. hab. Piotra Oszczanowskiego

Kurator wystawy „Manierizm wrocławski” opowie słuchaczom o najwybitniejszych artystach działających we Wrocławiu około roku 1600. Omówione zostaną dzieła takich twórców jak: Gerhard Hendrik z Amsterdamu, Geörg Hayer, Jacob Walther czy Johann Thwenđer. Preleġent przybliży r3wnieġ sylwetki ġł3wnych mecenas33w wspomnianych artyst33w.

---

**6.05, ś. 12:00**



**Sztuka Młodej Polski**

Wykład Barbary Przerwy

Podczas spotkania prelegentka scharakteryzuje i omówi najistotniejsze dzieła sztuki okresu Młodej Polski. Przybliży również sylwetki czołowych artystów młodopolskich.

Wstęp z biletem za 5 zł

---

**9.05, ś. 12:00**



**Środa na stałe(j)**

Oprowadzanie po wystawie stałej

W każdą drugą środę miesiąca Muzeum Etnograficzne zaprasza na oprowadzanie po wystawie stałej. Zwiedzający będą mieli okazję posłuchać historii niezwykłych zażytków prezentowanych na tej ekspozycji, takich jak ule figuralne, czepce dolnośląskie czy malarstwo dewocyjne.

Wstęp z biletem na wystawę stałą

---

**10.05, ś. 11:00**



**Oprowadzania czwartkowe**

Oprowadzanie po wystawie „Manierizm wrocławski”.

Wstęp z biletem na wystawę czasową

---

**11.05, ś. 17:00**



**W piątek o piątej**

Kuratorskie oprowadzanie po wystawie czasowej „Tu strzyka, tam łupie, ale rzy. A sumienie kęsa. Tadeusz Brzozowski – inspiracje, konteksty, ślady”.

Wstęp z biletem na wystawę czasową

**12.05, g. 15:00**



### **Ślub majowy – grób gotowy**

Wykład Agnieszki Szepetiuk-Barańskiej

„Ślub majowy – grób gotowy?” Nic podobnego! Prelegentka opowie o dawnych i współczesnych zwyczajach ślubnych, ścieraniu się tradycji z nowoczesnością, świecie „usług do kupienia”, konsumpcyjnych modach i schematach.

**12.05, g. 16:00**



### **Sztuka nowoczesna w sercu Frankfurtu nad Menem**

Wykład Małdaleny Szafkowskiej

Przy wąskiej ulicy Domstrasse we Frankfurcie, tuż obok gotyckiej katedry, stoi i znakomicie się prezentuje budynek nazywany kawałkiem ciastka lub kawałkiem tortu. Mieści się w nim Muzeum Sztuki Nowoczesnej – zachwycające nie tylko zewnątrz, ale również swoim „mobilnym” wnętrzem – i grającym z percepcją odbiorcy. Uczestnikom wykładu zaprezentowane zostaną zbiory muzeum oraz głośno w świecie przedsięwzięcia artystyczne organizowane przez frankfurcką instytucję.

**13.05, g. 11:00**



### **Gdzie zaczyna się performance?**

Wykład Aleksandry Juchacz

Performance wkroczył do sztuki audiowizualnych w momencie znaczących przemian społecznych w drugiej połowie XX wieku. Jego obecność w przestrzeni kultury zbiegła się z masowymi protestami politycznymi, daty akcji pokrywały się z publikacjami tekstów, które zmieniły obraz dzisiejszej humanistyki. Współcześnie obie sfery – aktywizmu politycznego i performance'u – nierzadko zlewają się w jedno. Korzystając z przykładów realizacji performance'ów z drugiej połowy XX oraz początków XXI wieku, zastanowimy się, dlaczego nie warto performance'owi stawiać granic i w jakich warunkach pączkuje najdorodniej.

Wstęp z biletem za 5 zł

**13.05, g. 13:30**



### **Manieryzm Pfisterów – czyli twórczość i życie artystów, którzy rozstawili Wrocław**

Wykład dr. hab. Piotra Oszczanowskiego

Podczas wykładu omówiona zostanie twórczość niezwykle oryginalnych artystów wywodzących się z Wrocławia – braci Pfisterów: Johanna (rzeźbiarza) i Caspara (złotnika). Prelegent charakteryzuje ich dzieła na tle prac innych artystów manieryzmu północnego.

**15.05, ś. 11:00**



**Na początku jest słowo**

Warsztaty dla seniorów

Prowadzenie: Iwona Gońaj

Punktem wyjścia będzie wystawa czasowa „Tu strzyka, tam łupie, ale rzy. A sumienie kąsa. Tadeusz Brzozowski – inspiracje, konteksty, ślady”. Ten wybitny artysta fascynował się kolorem i materia malarską, uważał także, że obraz należy czytać jak książkę. Inspirowało go słowo i pracom nadawał wyszukane tytuły, wywodzące się często z barokowego wokabularza. Dwuznaczne – wzniosłe i poetyckie, a jednocześnie śmieszne i ironiczne – były wyrazem idei, że na początku jest słowo...

**17.05, ś. 11:00**



**Oprowadzania czwartkowe**

Oprowadzanie po wystawie

„Żyj, słodka nadziejo! Szkło patriotyczne”.

Wstęp z biletem na wystawę czasową

**18.05, ś. 17:00**



**W piątek o piątek**

Oprowadzanie po wystawie czasowej

„Tu strzyka, tam łupie, ale rzy. A sumienie kąsa.

Tadeusz Brzozowski – inspiracje, konteksty, ślady”.

Wstęp z biletem na wystawę czasową

**19.05, ś. 12:00**



**Pruszków – fajans śląski**

Wykład prof. Wojciecha Kowalskiego

Prelegent opowie o wyrobach fajansowych wytwarzanych w założonej w 1872 r. fabryce fajansu w Pruszkowie oraz przedstawi ich charakterystykę i porówna z innymi naczyniami fajansowymi produkowanymi na Śląsku.

# 19.05



## NOC MUZEÓW w Muzeum Narodowym we Wrocławiu i oddziałach

W tym roku Muzeum Narodowe we Wrocławiu obchodzi swoje 70-lecie. W związku z tym w czasie Nocy Muzeów na wszystkich zwiedzających będzie czekać gra terenowa w formie quizu związana ze zbiorami MNWr.

Wieczór wzbogacą wykłady, m.in. o sekretach muzealnej kolekcji, a także zapowiedź nowej wystawy stałej – poświęconej rzemiosłu artystycznemu, której otwarcie uświetni lipcowe obchody jubileuszu.

W Muzeum Etnograficznym czas upłynie pod znakiem weselnej zabawy. Wieczór rozpocznie otwarcie wystawy „Wesela 21” oraz oprowadzanie kuratorskie, a następnie wszyscy ruszą do tańca przy muzyce weselnego DJ-a.

W Pawilonie Czterech Kopuł przez całą wieczór na zwiedzających będą czekały karty z zadaniami dotyczącymi wystawy stałej oraz czasowej – „Tu strzyka, tam łupie, ale rży. A sumienie kąsa. Tadeusz Brzozowski – inspiracje, konteksty, ślady”. W określonych godzinach będzie można również posłuchać wolontariuszy opowiadających o wybranych dziełach, a w kąciку pracy twórczej na dziedzińcu wszyscy będą mogli oddać się kreatywnym zajęciom.

W każdym z oddziałów przygotowane zostały również zajęcia dla dzieci – informacje o nich na stronie 70.

# 19.05



## g. 17:00–23:00

**Starzy znajomi, czyli jak dobrze znasz Muzeum**  
– gra terenowa, karty do pobrania w holu wejściowym

## g. 19:30

**Sekrety zabytków z kolekcji Muzeum Narodowego we Wrocławiu** – wykład Jadwigi Jasińskiej-Sadury, sala 116

## g. 21:00

**„Cudo-Twórcy”, czyli o lipcowych muzealnych niespodziankach** – wykład Barbary Banaś, sala 116

# 19.05



## g. 18:00

**Otwarcie wystawy „Wesela 21”**

## g. 19:30

**Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Wesela 21”**

## g. 21:00–24:00

**Wieczór muzyczny** – zabawa przy muzyce weselnego DJ-a

---

**19.05****g. 16:00–24:00**

**Możliwość zwiedzania wystaw z kartami pracy z zadaniami dotyczącymi prezentowanej w P4K kolekcji**

**g. 16:00–24:00**

**Kącik pracy twórczej na dziedzińcu**

**g. 17:00–18:00**

**Jak odszyfrować sztukę współczesną** – wolontariusze opowiedzą o 5 wybranych dziełach z wystawy stałej i czasowej

**g. 20:00–21:00**

**Jak odszyfrować sztukę współczesną** – wolontariusze opowiedzą o 5 wybranych dziełach z wystawy stałej i czasowej

---

**20.05, g. 12:00****Secesja**

Wykład dr. Dariusza Galewskiego

Podczas spotkania prelegent scharakteryzuje i omówi najstynniejsze realizacje europejskiej secesji. Przybliży również sylwetki ich twórców.

Wstęp z biletem za 5 zł

---

**20.05, g. 12:00****Czy to miejsce jest wolne?**

Warsztaty dla dorosłych

Prowadzenie: Monika Krysztofińska

Podczas kolejnych warsztatów tematem wiodącym stanie się wolna przestrzeń. Uczestnicy zastanowią się nad zagadnieniem, jak można kształtować miejsca wokół nas, by stawały się bardziej przestrzenne. Czy w ogóle jest to możliwe? Będzie to również dobra okazja do postawienia pytań, jakie jest nasze miasto i jaka sztuka je wypełnia?

Wstęp z biletem za 3 zł

**24.05, ś. 11:00**



### **Oprowadzania czwartkowe**

Oprowadzanie po wystawie „Sztuka druku. Europejskie oficyny wydawnicze w starych drukach Biblioteki Muzeum Narodowego we Wrocławiu”.

Wstęp z biletem na wystawę czasową

**25.05, ś. 17:00**



### **W piątek o piątek**

Oprowadzanie po wystawie czasowej „Tu strzyka, tam łupie, ale rzy. A sumienie kąsa. Tadeusz Brzozowski – inspiracje, konteksty, ślady”.

Wstęp z biletem na wystawę czasową

**26.05, ś. 11:00**



### **Let's talk art! – Telling stories**

Prowadzenie: Ewa Jaroszczuk i Agnieszka Kuprianowicz

Kontynuacja cyklu spotkań w języku angielskim dotyczącego podstawowych pojęć związanych ze sztuką i ćwiczeniem umiejętności swobodnego mówienia o dziełach. Tym razem zajęcia będą dotyczyły historii kryjących się na obrazach. Kim są przedstawione postacie, co robią, jaką scenę przedstawia dzieło i czy opowiada jakąś historię? Uczestnicy będą mieli szansę poćwiczyć słownictwo, opisać swoje wrażenia związane z zaprezentowanymi dziełami i zapoznać się z ciekawostkami dotyczącymi zbiorów Muzeum.

Zapisy pod adresem: [zapisy@mnwr.art.pl](mailto:zapisy@mnwr.art.pl)

**26.05, ś. 12:00**



### **Uczeń Matisse'a Oskar Moll – dyrektor Państwowej Akademii Sztuki i Rzemiosła Artystycznego we Wrocławiu**

Wykład Sebastiana Huczynskiego

Wykład poświęcony sylwetce Oskara Molla – urodzonego w Brzegu artyście związanego od 1932 r. z Akademią Sztuk i Przemysłu Artystycznego we Wrocławiu, jak również wpływom jakie na jego twórczość wywarły sztuka kubistyczna oraz działalność Henriego Matisse'a.

---

**26.05, ś. 13:00**



**Spacer z wolontariuszami**

Wolontariusze Muzeum Narodowego we Wrocławiu oprowadzą zwiedzających po przygotowanej przez siebie trasie i przybliżą malarstwo niderlandzkie.

---

**26.05, ś. 16:00**



**Who is Pawel Althamer?**

A lecture by Alicja Abramowicz

Paweł Althamer is an outstanding Polish sculptor and performing artist. He works in various media making sculptures, both solid and ephemeral, performing, and collaborating with groups of people in his artistic projects (social sculpture). He believes that art can transform reality and be helpful in creating communities. The lecture will present Althamer's artistic achievements.

---

**27.05, ś. 12:00**



**Polska awangarda dwudziestolecia międzywojennego**

Wykład Iwony Gołaj

W czasie wykładu prelegentka omówi wybrane dzieła najważniejszych artystów tworzących w latach 20. i 30. XX wieku w międzywojennej Polsce.

Wstęp z biletem za 5 zł

---

**27.05, ś. 13:00**



**Oprowadzanie kuratorskie po wystawie czasowej**

„Tu strzyka, tam łupie, ale rzy. A sumienie kąsa.  
Tadeusz Brzozowski – inspiracje, konteksty, ślady”.

Wstęp z biletem na wystawę czasową



---

**1.06, ś. 17:00**



**W piątek o piątek**

Oprowadzanie po wystawie czasowej

„Tu strzyka, tam łupie, ale rzy. A sumienie kęsa.

Tadeusz Brzozowski – inspiracje, konteksty, ślady”.

Wstęp z biletem na wystawę czasową

---

**7.06, ś. 11:00**



**Oprowadzania**

Oprowadzanie po wystawie „Sztuka druku. Europejskie oficyny wydawnicze w starych drukach Biblioteki Muzeum Narodowego we Wrocławiu”.

Wstęp z biletem na wystawę czasową

---

**5.06, ś. 12:00**



**Oprowadzanie kuratorskie po wystawie**

„Sztuka Wicekrólestwa Peru”

Właściciel prezentowanej kolekcji Aldo Barbosa-Stern oraz Justyna Guze, kuratorka wystawy z Muzeum Narodowego w Warszawie, przybliżą zwiedzającym niezwykłą sztukę Peru.

Wstęp z biletem na wystawę czasową

Zapisy pod adresem: [zapisy@mnwr.art.pl](mailto:zapisy@mnwr.art.pl)

---

**8.06, ś. 17:00**



**W piątek o piątek**

Oprowadzanie po wystawie czasowej

„Tu strzyka, tam łupie, ale rzy. A sumienie kęsa.

Tadeusz Brzozowski – inspiracje, konteksty, ślady”.

Wstęp z biletem na wystawę czasową

**9.06, g. 11:00**



**Oprowadzanie po wystawie  
„Sztuka Wicekrólestwa Peru”**

Dr Małgorzata Wyrzykowska z Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego opowie o egzotycznym malarstwie peruwiańskim oraz prezentowanych na wystawie przedmiotach złotniczych, m.in. kadzielnicy w kształcie pancernika.

Wstęp z biletem na wystawę czasową  
Zapisy pod adresem: zapisy@mnwr.art.pl

**9.06, g. 13:30**



**Od Krzysztofa Kolumba do Matki Boskiej z Guadalupe.  
Wpływ kultur i religii indiańskich na ikonografię  
katolicką w Ameryce Łacińskiej**

Wykład Pauliny Grubiak

Wydarzenie towarzyszące wystawie  
„Sztuka Wicekrólestwa Peru”

Zetknięcie się świata indiańskich wierzeń z katolicką ikonografią i kultem świętych spowodowało akulturację pierwotnych cywilizacji Nowego Świata. Obraz jako doskonały środek komunikacji odegrał istotną rolę w chrystianizacji Indian, a wizerunki katolickich świętych uległy zasymilowaniu z lokalnymi wierzeniami. Prowadząca, która przez dwa lata mieszkała w Meksyku, opowie również o swoich osobistych doświadczeniach w zetknięciu z kulturą Ameryki Łacińskiej.

**9.06, g. 15:00**



**Spotkanie z roślinami miłości**

Wykład z warsztatami dla młodzieży i dorosłych  
Prowadzenie: dr Monika Kujawska

Spotkanie poświęcone relacjom między różnymi społeczeństwami tubylczymi i ludowymi oraz światem roślin. Uczestnicy poznają kwiaty, zioła i krzewy stosowane w tradycyjnej magii miłosnej i erotycznej. Prelegentka przedstawi trzy podstawowe rodzaje afrodyzjaków, mające wpływ na libido, potencję oraz zwiększające przyjemność. Opowie też o roślinach używanych w obrzędach weselnych.

Wstęp z biletem za 3 zł

**9.06, g. 16:00**



**W stronę nowego muzeum**

Wykład Małgorzaty Santarek

Jak powinno wyglądać muzeum sztuki, jego misja, sposób funkcjonowania? Na te i inne pytania spróbuje odpowiedzieć prelegentka, sięgając do realizacji i wypowiedzi dyrektorów instytucji oraz kuratorów, którzy zmienili sposób myślenia o wystawie i samym muzeum. Nie zabraknie wzmianek o galerii Pełggy Gułggenheim w Nowym Jorku, MoMA, paryskim Centrum Pompidou czy wiedeńskim MUMOK i innych wartych uwagi miejscach. Przewodnikami po tym fascynującym świecie będą między innymi Marcel Duchamp, Harald Szeemann, Pontus Hultén, Seth Siegelaub, Lucy R. Lippard czy Walter Hopps.

---

**9.06, g. 17:30**



**Spotkanie z artystką – Julita Wójcik**

Prowadzenie: Iwona Dorota Bięgos

Od 13 marca do 15 czerwca prezentowane są w P4K dwie prace Julity Wójcik z kolekcji Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki. Jedną z nich jest *Falowiec*, drugą zaś *Dokarmiaj niebieskie ptaki* – realizacja przedstawiająca model budynku Zachęty spełniający funkcję karmnika dla ptaków. Jest to jeden z licznych projektów, w których Wójcik podejmuje wątek relacji między artystami a instytucjami prezentującymi sztukę współczesną.

---

**10.06**



**Dzień dla Wielkiej Wyspy**

Mieszkańcy Wielkiej Wyspy – a więc osiedli Biskupin, Sępólno, Dąbie i Bartoszowice – będą mieli swój wyjątkowy dzień w Pawilonie Czterech Kopuł. W programie wydarzenia nie zabraknie oprowadzań, wykładów i warsztatów plastycznych – a wszystko po to, by sąsiedzi Pawilonu poczuli się w nim jak u siebie.

---

**10.06, g. 11:00**



**Wolno w Pawilonie**

Warsztaty dla dorosłych

Prowadzenie: Monika Krysztofińska

Ostatnie i podsumowujące zajęcia dla dorosłych będą nieco Luxusowe. Uczestnicy przyjrzą się bliżej jednej z wrocławskich grup artystycznych i, idąc tropem jej działań, stworzą małą galerię. Sproblematyzowany zostanie również temat wolności w kontekście muzeum. Jak wyobrażasz sobie muzeum marzeń? Czy wszystko w nim wolno?

Wstęp z biletem za 3 zł

---

**10.06, g. 12:00**



**Sztuka współczesna**

Wykład Iwony Gołaj

W czasie wykładu prelegentka omówi wybrane dzieła najważniejszych artystów tworzących w drugiej połowie XX i na początku XXI wieku.

Wstęp z biletem za 5 zł

**12.06, ś. 11:00**



### **Dzieło a materia**

Warsztaty dla seniorów

Prowadzenie: Iwona Gońaj

W latach 60. XX wieku polscy artyści uczestniczyli we wspólnym dla całej światowej awangardy procesie rozszerzania granic sztuki. Dla wielu z nich obraz przestał być „powierzchnią płaską pokrytą kolorami w określonym porządku”, a zyskał formę „przedmiotu”. Uwaga uczestników warsztatów skierowana zostanie właśnie na tego rodzaju dzieła, a tworzone prace inspirowane będą tym sposobem myślenia.

**13.06, ś. 12:00**



### **Środa na stałe(j)**

Oprowadzanie po wystawie stałej

W każdą drugą środę miesiąca Muzeum Etnograficzne zaprasza na oprowadzanie po wystawie stałej. Zwiedzający będą mieli okazję posłuchać historii niezwykłych zabytków prezentowanych na tej ekspozycji, takich jak na przykład ule figuralne, czepce dolnośląskie czy malarstwo dewocyjne.

Wstęp z biletem na wystawę stałą

**14.06, ś. 11:00**



### **Oprowadzania czwartkowe w języku hiszpańskim**

Oprowadzanie w języku hiszpańskim po wystawie „Sztuka Wicekrólestwa Peru”.

Wstęp z biletem na wystawę czasową

**15.06, ś. 17:00**



### **W piątek o piątej**

Oprowadzanie po wystawie czasowej

„Tu strzyka, tam łupie, ale rzy. A sumienie kąsa. Tadeusz Brzozowski – inspiracje, konteksty, ślady”.

Wstęp z biletem na wystawę czasową

**16.06, ś. 12:00**



**Pejzaż polski w twórczości Juliana Fałata**

Wykład Sebastiana Huczyńskiego

Wykład będzie poświęcony wybranym pracom pejzażowym Juliana Fałata. Zostaną omówione obrazy przedstawiające widoki poszczególnych miast, m.in.: Torunia czy Krakowa, oraz widoki z ulubionej miejscowości artysty – Bystrej. Zaprezentowane zostaną także dzieła wykonane za pomocą techniki akwareli, którą artysta opanował do perfekcji. Prelegent przybliży słuchaczom ciekawostki z życia rodzinnego artysty oraz pracy zawodowej związanej z piastowaniem stanowiska rektora dzisiejszej Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.

**16.06, ś. 13:30**



**Spotkanie dwóch światów. Kultura ludów andyjskich w sztuce i życiu codziennym Wicekrólestwa Peru**

Wykład prof. dr. hab. Józefa Szykulskiego z Instytutu Archeologii UW

Wydarzenie towarzyszące wystawie „Sztuka Wicekrólestwa Peru”

Prof. dr hab. Józef Szykowski to doświadczony specjalista z zakresu archeologii Ameryki Południowej, uznany w kraju i za granicą. Badacz, nazywany niekiedy wrocławskim Indianą Jonesem, przybliży słuchaczom prowadzone m.in. przez wrocławskich naukowców wykopaliska w Peru i opowie o niezwykłej kulturze i codziennym życiu ludów andyjskich.

**16.06, ś. 15:00**



**Hierofania śląska. Sztuka hrabstwa kłodzkiego**

Wykład Elżbiety Berendt

Wydarzenie towarzyszące wystawie „Sztuka Wicekrólestwa Peru”

Sakralna sztuka Wicekrólestwa Peru i sztuka hrabstwa kłodzkiego w warstwie ikonograficznej zdradzają liczne podobieństwa, dowodzą słuszności tezy o przenikaniu się tradycji chrześcijańskich i miejscowych. Hierofania – kluczowe pojęcie teorii religii M. Eliadego – podobnie jak w Peru, także w naszym najbliższym otoczeniu przekraczała granice wyznaczone katolickim kanonem ikonograficznym, stając się częścią swoistego misterium krajobrazu. Zbiory Muzeum Etnograficznego we Wrocławiu będą podstawą do zaprezentowania sztuki ziemi kłodzkiej jako lokalnej i uniwersalnej oraz przede wszystkim niezwykle twórczej.

**17.06, ś. 11:00**



**Rzeźba współczesna. Od Brancusiego do land artu**

Wykład Iwony Gołąb

Wykład będzie próbą przedstawienia obiektu w przestrzeni w kalejdoskopie zmian stylowych w sztuce XX i XXI wieku. Podążając za wybranym motywem (np. pary kochanków w wydaniu Henry’ego Moore’a, Brancusiego czy Jacques’a Lipchitza), prelegentka wytłumaczy różnice w traktowaniu formy przez poszczególnych artystów.

Wstęp z biletem za 5 zł

---

**21.06, ś. 11:00**



**Oprowadzania czwartkowe**

Oprowadzanie po wystawie „Sztuka Wicekrólestwa Peru”.

Wstęp z biletem na wystawę czasową

---

**22.06, ś. 17:00**



**W piątek o piątej**

Oprowadzanie po wystawie czasowej

„Tu strzyka, tam łupie, ale rży. A sumienie kąsa.

Tadeusz Brzozowski – inspiracje, konteksty, ślady”.

Wstęp z biletem na wystawę czasową

---

**22.06, ś. 18:00**



**„Słuchaj Przedmieścia!” – otwarcie wystawy  
i plenerowy piknik sąsiedzki**

Czerwcowe spotkanie w Muzeum Etnograficznym będzie poświęcone mieszkańcom Przedmieścia Oławskiego. Po raz pierwszy publicznie zaprezentowane zostaną w formie multimedialnej wystawy efekty projektu „Słuchaj Przedmieścia!”, którego celem jest stworzenie archiwum historii mówionych mieszkańców wrocławskiego Przedmieścia Oławskiego. Wieczór zakończy plenerowy piknik sąsiedzki z muzyką na żywo w ogrodzie przy budynku muzeum.

---

**23.06, ś. 11:00**



**Oprowadzanie kuratorskie po wystawie  
„Sztuka Wicekrólestwa Peru”**

Justyna Guze, kuratorka wystawy z Muzeum Narodowego w Warszawie, przybliży zwiedzającym niezwykłą sztukę Peru.

Wstęp z biletem na wystawę czasową  
Zapisy pod adresem: [zapisy@mnwr.art.pl](mailto:zapisy@mnwr.art.pl)

**23.06, ś. 12:00**



### **Muzy Montparnasse'u – modelki artystów**

Wykład Jadwiży Jasińskiej-Sadury

Prelegentka przedstawi życie bohemy paryskiej przełomu XIX i XX wieku. Słuchacze poznają ciekawe fakty z życia muz artystów, m.in. Kiki z Montparnasse'u i Misi Sert.

**23.06, ś. 13:30**



### **Architektura prekolumbijska na terenie Wicekrólestwa Peru**

Wykład dr Małgorzaty Wyrzykowskiej

Wydarzenie towarzyszące wystawie „Sztuka Wicekrólestwa Peru”

Architektura prekolumbijska – a więc ta powstała przed przybyciem Krzysztofa Kolumba do Ameryki i podbojem dokonany przez konkwistadorów – to wyjątkowy przejaw kultury rdzennych ludów Ameryki Łacińskiej. Prezentacja dr Małgorzaty Wyrzykowskiej skupiona będzie na obszarze Wicekrólestwa Peru, nie zabraknie zatem opowieści o wspaniałym Machu Picchu oraz Cuzco.

**23.06, ś. 15:00**



### **Kuratorskie oprowadzanie po wystawie „Wesela 21”**

Spotkanie z Agnieszką Szepietuk-Barańską, jedną z kuratorek ekspozycji.

Wystawa prezentuje współczesne oblicze rytuału weselnego. Na narrację ekspozycji składają się relacje uczestników i świadków, materiały filmowe, dźwiękowe i fotograficzne, dowody rzeczowe z miejsca zdarzenia – przedmioty pozyskane od par uczestniczących w badaniach terenowych. Na wystawie można także podglądać i podsłuchiwać pracę antropologów.

Wstęp z biletem na wystawę czasową

**23.06, ś. 16:00**



### **De gustancja szneki z gładcem, czyli wokabularz artysty**

Spotkanie kuratorki Anny Chmielarz z językoznawcą wokół sztuki Tadeusza Brzozowskiego

Rozmowa o nazwach starodawnych, arcyzradkich, zapomnianych, filuternych, groźnych, szwargotliwych, barwnych i komicznych, czyli o słowach przekształconych w obrazy, języku pełnym znaczeń oraz dźwięków, który jest kluczem do zrozumienia niezwyklej sztuki Tadeusza Brzozowskiego.

---

**24.06, ś. 12:00**



**Sztuka współczesna w Polsce**

Wykład Iwony Gołaj

Preleżentka omówi wybrane dzieła najważniejszych artystów polskich tworzących w drugiej połowie XX i na początku XXI wieku.

Wstęp z biletem za 5 zł

---

**29.06, ś. 17:00**



**W piątek o piątek**

Oprowadzanie po wystawie czasowej „Tu strzyka, tam łupie, ale rzy. A sumienie kąsa. Tadeusz Brzozowski – inspiracje, konteksty, ślady”.

Wstęp z biletem na wystawę czasową

---

**28.06, ś. 11:00**



**Oprowadzania czwartkowe w języku angielskim**

Oprowadzanie w języku angielskim po wystawie „Sztuka Wicekrólestwa Peru”.

Wstęp z biletem na wystawę czasową

---

**30.06, ś. 12:00**



**O opactwie ołbińskim w świetle najnowszych  
znaleźisk archeologicznych**

Wykład dr. inż. Piotra Kmiecika

Opactwo ołbińskie przestało istnieć w 1529 r., kiedy na polecenie rady miejskiej rozebrano je go zabudowania. Fakt ten nie oznaczał jednak całkowitego zniszczenia obiektu. Zachowano bowiem szereg najcenniejszych detali architektonicznych i rzeźbiarskich. Preleżent opowie słuchaczom o najnowszych odkryciach w tym przedmiocie.



---

**30.06, ś. 13:00**



**Spacer z wolontariuszami**

Wolontariusze Muzeum Narodowego we Wrocławiu oprowadzą zwiedzających po przygotowanej przez siebie trasie. Zwiedzający przyjrzą się m.in. wyjątkowym portretom.

---

**30.06, ś. 16:00**



**Mit Sasnala, czyli o tym, czego nie widać**

Wykład Moniki Sadowskiej

Wilhelma Sasnala nie trzeba już dzisiaj nikomu przedstawiać. Znają go nie tylko przedstawiciele świata sztuki, ale też zwykli ludzie. W końcu to „najdrożej sprzedający się polski malarz”, „najbardziej znany polski artysta współczesny na świecie” – te i wiele innych medialnych etykiet uczyniło z Sasnala gwiazdę polskiego malarstwa, tym samym uznając niebotyczne kwoty, uzyskane na rynku sztuki, za synonim sukcesu artysty. Mity, które narosły wokół jego wizerunku, zostaną zburzone podczas wykładu, stanowiąc on będzie zarazem refleksję nad regułami rządzącymi światem sztuki.

---

**30.06, ś. 15:00**



**Złoto Wicekrólestwa Peru**

Wykład dr. hab. Piotra Oszczanowskiego

Wydarzenie towarzyszące wystawie  
„Sztuka Wicekrólestwa Peru”

Dyrektor Muzeum Narodowego we Wrocławiu dr hab. Piotr Oszczanowski przyjrzy się tym razem sztuce zupełnie egzotycznej – przedmiotom złotniczym prezentowanym na wystawie „Sztuka Wicekrólestwa Peru”. Znajduje się wśród nich m.in. niezwykła kadzielnica w kształcie pancernika.

## Zapisy na zajęcia:

**[MNWr]** tel. 71 372 51 48  
edukacja@mnwr.art.pl  
Początek zapisów: tydzień  
przed zajęciami

**[P4K]** tel. 71 712 71 81  
edukacja.pawilon@mnwr.art.pl  
Początek zapisów: tydzień  
przed zajęciami

**[ME]** tel. 71 344 33 13  
muzeum@muzeumetnogra-  
ficzne.pl

---

## 2.05, g. 11:00



### Majówka w Pawilonie

Warsztaty dla dzieci 7–10 lat  
Prowadzenie: Alicja Abramowicz

Jeśli szukasz zajęcia na majówkę, to Pawilon Czterech Kopuł stoi otworem! Wyruszymy w podróż po Pawilonie – w środę dzieci poznają budowlę, w czwartek sprawdzą, jakie zwierzęta mieszkają w Muzeum, a w piątek wsiądą do pociągu nie byle jakiego. By dołączyć do wesołej ferajny muzealnych podróżników, należy zakupić w księgarni książeczkę pt. *Kredki w dłonie w Pawilonie* oraz zapisać się na warsztaty.

---

## 3.05, g. 11:00



### Majówka w Pawilonie

Warsztaty dla dzieci 7–10 lat  
Prowadzenie: Alicja Abramowicz

Jeśli szukasz zajęcia na majówkę, to Pawilon Czterech Kopuł stoi otworem! Wyruszymy w podróż po Pawilonie – w środę dzieci poznają budowlę, w czwartek sprawdzą, jakie zwierzęta mieszkają w Muzeum, a w piątek wsiądą do pociągu nie byle jakiego. By dołączyć do wesołej ferajny muzealnych podróżników, należy zakupić w księgarni książeczkę pt. *Kredki w dłonie w Pawilonie* oraz zapisać się na warsztaty.

**4.05, ś. 11:00**



### **Majówka w Pawilonie**

Warsztaty dla dzieci 7–10 lat  
Prowadzenie: Alicja Abramowicz

Jeśli szukasz zajęcia na majówkę, to Pawilon Czterech Kopuł stoi otworem! Wyruszymy w podróż po Pawilonie – w środę dzieci poznają budowlę, w czwartek sprawdzą, jakie zwierzęta mieszkają w Muzeum, a w piątek wsiądą do pociągu nie byle jakiego. By dotrzeć do wesołej ferajny muzealnych podróżników, należy zakupić w księgarni książeczkę pt. *Kredki w dłonie w Pawilonie* oraz zapisać się na warsztaty.

**5.05, ś. 10:30**



### **Anioły z manierami**

Zabawa plastyczna dla dzieci w wieku 6–12 lat  
Prowadzenie: Grzegorz Wojturski

Zajęcia poświęcone postaciom aniołów – ich pochodzeniu, roli w scenach biblijnych i przedstawieniach religijnych, imionom i wyobrażeniom w sztuce. Autor zajęć zwróci uwagę szczególnie na dziwaczne kształty aniołów przedstawionych przez artystów manieryzmu – na „anioły z manierami”. Uczestnicy spotkania, uwzględniając własny wygląd, strój i zainteresowania, wykonają wyobrażone, charakterystyczne wizerunki własnych aniołów stróżów.

Wstęp z biletem za 3 zł

**12.05,  
10:30, 15:30**



### **Muzealne Poruszenie: Słoneczne wycinanki**

Zabawa plastyczno-ruchowa dla dzieci w wieku 6–10 lat  
Prowadzenie: Barbara Przerwa

Kiedy świeci słońce, pojawia się i cień. Co jest łatwiej namalować – to, co jasne, czy na odwrot? Jakie są potrzebne do tego kolory? Dlaczego światło jest szybkie, a ciemność może być gęsta? Co to znaczy: „chodź jak cień”? W czasie zabawy nie tylko odpowiemy na te pytania, ale także będziemy poszukiwać kontrastów – w malarstwie, działaniu plastycznym i ruchu.

Wstęp z biletem za 5 zł

**13.05, ś. 12:00**



### **Martwa natura pełna zagadek**

Zabawa plastyczna dla dzieci w wieku 6–12 lat  
Prowadzenie: Michał Pieczka

Młodzi zwiedzający przyjrzą się wybranym przykłodom martwych natur prezentowanym w kilku galeriach MNWr. Preleżent przybliży sekretne treści, jakie skrywają obrazy – nieraz ukryte i mało oczywiste dla współczesnego człowieka. W dawnych epokach martwe natury były bowiem pełne zagadek i znaczeń symbolicznych. W drugiej części zajęć dzieci wykonają własną martwą naturę przy użyciu dowolnej techniki.

Wstęp z biletem za 3 zł

**19.05,**  
**g. 16:15, 17:45**



**NOC MUZEÓW w Muzeum Narodowym  
we Wrocławiu i oddziałach**

**Tworzymy Muzeum Emocji**

Zabawa plastyczna dla dzieci w wieku 5–8 lat (g. 16:15)  
oraz w wieku 9–12 lat (g. 17:45)  
Prowadzenie: Barbara Przerwa

Co czujemy w Muzeum? Jakie emocje nam towarzyszą  
w czasie przyglądania się eksponatom? Czy każde mu-  
zeum jest takie samo? Najmłodszy zwiedzający w czasie  
tegorocznej Nocy Muzeów stworzą swoje  
własne Muzeum Emocji!

**19.05,**  
**g. 16:00–17:30**



**NOC MUZEÓW w Muzeum Narodowym  
we Wrocławiu i oddziałach**

Zajęcia otwarte dla dzieci w wieku 5–12 lat  
Prowadzenie: Paulina Suchecka, Marta Derejczyk,  
Marta Baluch

- zwiedzanie wystawy „Wesela 21”
- sesja fotograficzna w weselnym stylu
- zajęcia plastyczne **Różga (nie do bicia),  
korona (nie dla króla) i woniaczka  
(a co to takie?)**

**19.05, g. 16:30**



**NOC MUZEÓW w Muzeum Narodowym  
we Wrocławiu i oddziałach**

**Kredki w dłonie w Pawilonie**

Zabawa plastyczna dla dzieci w wieku 7–10 lat

Podczas warsztatu będzie można zajrzeć do książeczek  
przygotowanych przez Dział Oświatowy specjalnie z myślą  
o dzieciach. Z zakupionym wcześniej w księgarni Muzeum  
zestawem zeszytów dzieci wspólnie z prowadzącą zwiędzą  
Pawilon i rozwiążą zadania – będzie można rysować, zazna-  
czać, przyglądać się uważnie dziełom sztuki i – oczywiście  
– rozmawiać o nich!

**20.05, g. 10:30,  
12:00, 14:00, 15:30**



**Mozaika Muzealna na żółto**

Zabawa plastyczna dla dzieci w wieku 3–5 lat  
(10:30 i 14:00), 6–9 lat (12:00 i 15:30)  
Prowadzenie: Barbara Przerwa

Kolor żółty to kolor ciepły, pełen promieni słońca.  
Wszyscy znamy takie kwiaty jak na przykład kaczeńce  
o aksamitnych żółtych płatkach, ale czy ktoś widział żół-  
tego konia ze skrzydłami? W czasie zabawy plastycznej  
za pomocą kredek i papierów dzieci wykonają pracę  
pt. *Żółty koń w żółte kwiatki grzeje się w promieniach  
słońca.*

Wstęp z biletem za 15 zł

**26.05, ś. 11:00**



### **Obraz dla mojej mamy**

Warsztaty dla dzieci 6–10 lat  
Prowadzenie: Iwona Gofaj

Majowe warsztaty rodzinne poświęcone będą mamusiom. Zanim dzieci namalują laurkę dla mamy, to wcześniej – według klucza zasugerowanego przez prowadzącą – obejrzą dzieła prezentowane na wystawach: stałej i czasowej.

Wstęp z biletem za 3 zł

**27.05, ś. 11:00**



### **Kalefktor siestę ma**

Warsztaty dla dzieci 3–5 lat  
Prowadzenie: Alicja Abramowicz

W czasie warsztatu dzieci wraz z rodzicami obejrzą wystawę czasową poświęconą (między innymi) twórczości Tadeusza Brzozowskiego. Głównym tematem spotkania będą rysunki artysty noszące nierzadko intrygujące, długie tytuły. To właśnie one staną się przyczynkiem do stworzenia przez najmłodszych gości Pawilonu własnych prac.

Wstęp z biletem za 3 zł

**3.06, ś. 10:00**



### **Dzień dla #muzealników**

**Dzień Muzeów dla Dzieci w Muzeum Narodowym we Wrocławiu i oddziałach**

#### **Tworzymy księgę baśni i opowiadań**

Zabawa plastyczna dla dzieci w wieku 5–12 lat  
Prowadzenie: Grzegorz Wojturski

Tematem spotkania będzie książka dawna i współczesna. Na wystawie czasowej „Sztuka druku...” dzieci zapoznają się z dawnymi, tradycyjnymi sposobami wykonywania i rozpowszechniania książek oraz porównają stare wydania ze współczesnymi książkami dla dzieci. W drugiej części zajęć zadaniem uczestników będzie wykonanie ilustracji (w wybranej przez siebie technice) do ulubionego tekstu. Przygotowane w ten sposób karty zostaną połączone w jednej oprawie, tworząc księgę baśni i opowiadań.

**3.06, ś. 12:00**



### **Dzień dla #muzealników**

**Dzień Muzeów dla Dzieci w Muzeum Narodowym we Wrocławiu i oddziałach**

#### **Legędy polskie na Dzień Dziecka**

Zabawa plastyczna dla dzieci w wieku 5–12 lat  
Prowadzenie: Sławomir Ortyl

Prowadzący zajęcia w odwołaniu do obrazów na wystawie sztuki polskiej XVII–XIX wieku opowie dzieciom popularne dawniej polskie legędy. Efektem barwnych opowieści będą wymyślone przez dzieci kolorowe wizerunki ludzi i zwierząt związanych z legędami polskimi.

**3.06, ś. 12:00**



**Dzień dla #muzealniaków  
Dzień Muzeów dla Dzieci w Muzeum Narodowym  
we Wrocławiu i oddziałach**

**ETNO#muzealniaki**

Zabawa plastyczna dla dzieci i ich opiekunów,  
bez ograniczeń wiekowych  
Prowadzenie: Marta Baluch

Zajęcia – adresowane do wszystkich młodych duchem: starszych, młodszych i najmłodszych – składać się będą z dwóch części. W pierwszej ożywimy wystawę „Dolnoślązacy. Pamięć, kultura, tożsamość” – cofniemy się w czasie, zajrzemy do dawnej izby (gdzie zastaniemy domownika, gotowego opowiedzieć ciekawe historie), omówimy elementy stroju ludowego, poznamy kowala i karczmarkę. Uczestnicy otrzymają kartę, na którą – w miarę zapoznawania się z kolejną postacią i jej historią – będą przybijać pieczętki. Zadaniem każdego #muzealniaka będzie skompletowanie stempli. Gdy już to osiągnie – przechodzi do drugiego etapu zajęć, czyli warsztatów, na których otrzyma papierowy talerzyk oraz pędzel i farby. Zadaniem uczestników, zainspirowanych opowieściami z minionych czasów, będzie pomalowanie talerza według wzorów dolnośląskich.

**3.06, ś. 10:30**



**Dzień dla #muzealniaków  
Dzień Muzeów dla Dzieci w Muzeum Narodowym  
we Wrocławiu i oddziałach**

**Podróż do wnętrza sztuki**

Zabawa plastyczna dla dzieci w wieku 4–6 lat  
Prowadzenie: Alicja Abramowicz

Warsztaty odbędą się na wystawie czasowej poświęconej twórczości Tadeusza Brzozowskiego, który interesował się różnymi, bardzo naturalnymi wnętrzami. Jakimi? Teżo uczestnicy dowiedzą się podczas spotkania. Nie zabraknie również wyzwań plastycznych!

**3.06, ś. 12:00**



**Dzień dla #muzealniaków  
Dzień Muzeów dla Dzieci w Muzeum Narodowym  
we Wrocławiu i oddziałach**

**Akcja, atrakcja, abstrakcja**

Zabawa plastyczna dla dzieci w wieku 8–10 lat  
Prowadzenie: Iwona Gołaj

Na początku dzieci – a może także rodzice – dowiedzą się, co to jest abstrakcja. Po obejrzeniu wybranych prac z kolekcji polskiej sztuki współczesnej, należących do różnych odmian sztuki nieprzedstawiającej (informel, taśmizm, abstrakcja geometryczna), uczestnicy warsztatów samodzielnie stworzą – według klucza zaproponowanego przez prowadzącą – kompozycję abstrakcyjną. Na koniec w formie zabawy nadadzą tytuły powstałym pracom i spróbują zakwalifikować je do poznanych kategorii.

**9.06,**  
**g. 10:30–15:30**



**Muzealne Poruszenie: Krople deszczu i szum morza**

zabawa plastyczno-ruchowa dla dzieci w wieku 6–10 lat

Prowadzenie: Barbara Przerwa

Woda w sztuce jest symbolem życia. Wiosenny deszcz obmywa i poi ziemię i wszystko wtedy szybciej rośnie, podobno dzieci także. Szum morza uspokaja i przywołuje na myśl wakacje. Woda to żywioł, który potrafi być też groźny. Zapraszamy do wspólnego słuchania dźwięków deszczu, malowania farbami wodnymi ulewy i sztormu oraz falowania w tańcu.

Wstęp z biletem za 5 zł

**10.06, g. 12:00**



**„Los hijos del sol” – Dzieci Słońca**

Warsztaty literacko-plastyczne dla dzieci w wieku 5–12 lat

Prowadzenie: Julieta González-Springer

Wydarzenie towarzyszące wystawie

„Sztuka Wicekrólestwa Peru”

Uczestnicy wybiorą się w podróż do Ameryki Łacińskiej i poznają opowieści i legendy prehiszpańskie Indian z Peru. Następnie wykonają maski, wykorzystywane m.in. w meksykańskich ceremoniach i podczas świąt, przedstawiające zwierzęta, wojowników czy postacie fantastyczne.

Wstęp z biletem za 5 zł

**16.06, g. 10:30**



**Pancernik, arkebuz i ozdoby z piór**

Zabawa plastyczna dla dzieci w wieku 5–12 lat

Prowadzenie: Barbara Przerwa

Wydarzenie towarzyszące wystawie

„Sztuka Wicekrólestwa Peru”

W czasie spotkania dzieci zwiedzą wystawę czasową „Sztuka Wicekrólestwa Peru”. Szczególną uwagę zwrócą na wyroby ze srebra wykonywane z wielkim kunsztem przez Indian. Zastanowią się również, dlaczego Archanioł Michał uzbrojony jest w arkebuz, a także poszukają indiańskich pióropuszy. W czasie zabawy plastycznej stworzą skarby peruwiańskie z piórek i srebrnej folii.

Wstęp z biletem za 3 zł

**16.06, g. 11:00**



**Zabawa w tytuły**

Warsztaty dla dzieci 6–10 lat

Prowadzenie: Iwona Gołaj

Uczestnicy spotkania po wspólnym obejrzeniu wystawy „Tu strzyka, tam łupie, ale rzy. A sumienie kęsa. Tadeusz Brzozowski – inspiracje, konteksty, ślady” dowiedzą się, co oznaczają trudne i nieużywane już dzisiaj słowa, takie jak: *frejlina*, *galant* czy *dusery*. Spróbują również nadać tytuły oglądanym obrazom i rysunkom. Jeśli okaże się, że te wymyślone nazwy nie będą przypominać podpisów pod dziełami, to nie szkodzi, bo przecież to tylko zabawa – zabawa w tytuły!

Wstęp z biletem za 3 zł

**17.06, g. 10:30,  
12:00, 14:00, 15:30**



### **Mozaika Muzealna na kolorowo**

Zabawa plastyczna dla dzieci w wieku 3–5 lat (10:30 i 14:00), 6–9 lat (12:00 i 15:30)  
Prowadzenie: Barbara Przerwa

Kolorów w muzeum nigdy nie brakuje. Dla każdego coś miłego! To będzie ostatnie spotkanie z cyklu MOZAIKA MUZEALNA – tym razem NA KOLOROWO! Podsumujemy nasze wiadomości o barwach, będziemy układać wierszyki i rozwiązywać rebusy o kolorach. Na koniec spotkania stworzymy barwny kolaż inspirowany obrazami słynnej malarki Olgi Boznańskiej, patronki cyklu.

Wstęp z biletem za 15 zł

**17.06, g. 12:00**



### **Tradycje Peru – wielkanocne pochody i czerwcowe Święto Słońca**

Warsztaty dla dzieci w wieku 5–12 lat  
Prowadzenie: Marta Derejczyk

Wydarzenie towarzyszące wystawie „Sztuka Wicekrólestwa Peru”

Warsztaty przybliżą dzieciom barwne tradycje Peru, w których wierzenia dawnych Inków spotykają się z miejscową ludową sztuką i religijnością. Podobnych wątków poszukamy również w śląskich obrazach malowanych na szkle. W drugiej części spotkania uczestnicy stworzą kolaże z kolorowej mieszanki różnorodnych elementów i przy wykorzystaniu różnych materiałów i technik.

**23.06, g. 10:30**



### **Połowanie na diabła, czyli Michał Archanioł i inni święci peruwiańscy**

Zabawa plastyczna dla dzieci w wieku 6–12 lat  
Prowadzenie: Michał Pieczka

Wydarzenie towarzyszące wystawie „Sztuka Wicekrólestwa Peru”

Podczas spotkania dzieci zapoznają się z dość oryginalnym i nietypowym przedstawianiem świętych w sztuce peruwiańskiej. Przyglądając się wybranym dziełom, będą poszukiwać inspiracji do stworzenia własnych wizerunków danego bohatera na sposób peruwiański, czyli łącząc wzory europejskie z indiańskimi.

Wstęp z biletem za 3 zł

**24.06, g. 11:00**



### **Od słowa do dzieła**

Warsztaty dla dzieci 3–5 lat  
Prowadzenie: Barbara Andruszkiewicz

Uczestnicy warsztatów wspólnie z prowadzącą zastanowią się nad tytułami, jakie Tadeusz Brzozowski nadawał swoim pracom. Co znaczą niektóre niezrozumiałe już dziś słowa? Czy tytuł opisuje obraz? Przemyślenia zainspirują nas do stworzenia własnych dzieł oraz wymyślenia im fantastycznych tytułów!

Wstęp z biletem za 3 zł



**24.06, ś. 15:00**

Zapisy

ME

### **Wianki w polskiej kulturze tradycyjnej**

Warsztaty dla dzieci w wieku 5–12 lat

Prowadzenie: Paulina Suhecka

Uczestnicy dowiedzą się, jakim świętom towarzyszyły wianki, z czego je wyplatano oraz jaką rolę pełniły w cyklu obrzędowym – w trakcie Oktawy Bożego Ciała, Nocy Świętojańskiej czy wesela. Spotkanie zakończą warsztaty wspólnego wicia wianków.

Wstęp z biletem za 3 zł

**30.06, ś. 10:30**

Zapisy

MN  
Wr

### **Wiszące ozdoby – móviles**

Warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku 5–12 lat

Prowadzenie: Julieta González-Springer

Wydarzenie towarzyszące wystawie  
„Sztuka Wicekrólestwa Peru”

Móviles – wiszące ozdoby – to tradycyjne przedmioty występujące w różnych częściach świata. W kulturze Indian pełnią one funkcję amuletów oczyszczających energię domu. Uczestnicy warsztatu stworzą swoje móviles z materiałów recyklingowych i wykorzystają motywy zaczerpnięte ze sztuki peruwiańskiej.

Wstęp z biletem za 5 zł

**Zapisy na zajęcia**

☞ s. 66

# Spis treści

<b>Kalendarium</b>	[1]
<b>Ilustracje</b>	[12]
<b>Oddziały</b>	[16]
<b>Wystawy stałe</b>	[20]
<b>Wystawy czasowe</b>	[24]
<b>Wydarzenia</b>	[32]
<b>Dla dzieci</b>	[66]
<b>Legenda</b>	[1, 84]
<b>Intrygujące!</b>	[88]

# Legenda



Muzeum Narodowe  
we Wrocławiu



Muzeum Etnograficzne



Panorama Racławicka



Pawilon Czterech Kopuł  
Muzeum Sztuki Współczesnej

Redakcja/korekta: Paulina Popiół, Aleksandra Ziemiańska  
Fotografie: Arkadiusz Podstawka (s. 13), Marcin Wąsik (s. 14),  
Colección Barbosa-Stern, archiwum MNWr (s. 15)  
Projekt graficzny: Marian Misiak  
Skład: Jan Walawender  
Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Wrocław 2018  
Nakład: 1000 egz.

**Muzeum Narodowe we Wrocławiu zastrzega  
sobie prawo do zmian w programie**

# Notatki

# Intrygująca!

Wycieczka młodzieży, 1953,  
fot. archiwalna MNWr

